

Издательства
и книжный рынок

Библиотеки

Образование
и наука

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ **ИЮЛЬ-АВГУСТ 2024**

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

КНИИГА®

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ



Александр АУЗАН:

«Развитие креативных индустрий — это попытка сохранить человечество в качестве активного игрока»

Книжные партнёрства лидеров

Молодёжь в библиотеке:
локальные тренды

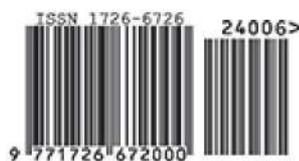
Самиздат в России
потенциал и пределы роста

Университетская библиотека:
пространство экспериментов

Цифровые компетенции для книжной индустрии

Тема номера:

**КНИЖНЫЕ КОЛЛАБОРАЦИИ:
РЕНЕССАНС И ВОЗМОЖНОСТИ**



16+

СОДЕРЖАНИЕ

4

НОВОСТИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



- 8** Александр АУЗАН:
«Развитие креативных индустрий — это попытка сохранить человечество в качестве активного игрока»

ВЫСТАВКИ. КОНФЕРЕНЦИИ. ЯРМАРКИ

- 16** РИФ-2024:
ориентация на улучшение качества жизни

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

- 20** В. Ключев
Кадровый ресурс библиотечного дела:
взаимодействие педагогов и практиков

- 24** Молодёжь в пространстве библиотеки: лидеры и локальные тренды

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

- 30** Р. Каплин
Цифровые компетенции для книжной индустрии

СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

- 36** Университетская библиотека:
пространство экспериментов

КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ

- 46** Ирина ЛИХОНКИНА:
«OZON — открытая площадка»

КРЕАТИВНЫЙ КОНТЕКСТ



- 50** Книжные коллаборации:
ренессанс и возможности

COPYRIGHT

- 58** Искусственный интеллект и интеллектуальная собственность:
точки роста vs угрозы

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

- 62** Книжные партнёрства лидеров

БИБЛИОТЕКИ МИРА

- 68** Библиотеки мира в культурной дипломатии

КНИГА+



- 72** Самиздат в России:
потенциал и пределы роста

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 77** Издательство Красного квадрата.
Как опыт становится книгой