

ОТКРЫТАЯ  
НАУКА  
РОССИИ

ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП 2022  
(ОД НА РАСПУТЬЕ)

*Ирина Разумова,  
razumova@neicon.ru*



**NEICON**  
ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ



# ПРО НЭИКОН

**Существует** с 2002 г.

**Объединяет** 1100+ российских организаций.

Не будем много говорить. Но про открытый доступ мы знаем очень много.

## **УЧАСТНИК:**

ОА2020; ICOLC; COAR; (EIFL), рабочих групп EIFL по авторским правам, COAR по препринтам, ESAC по разработке типового трансформационного соглашения.

## План лекции. Это будет не лекция

Мы столько раз проводили семинары и читали доклады лекции по открытому доступу, что уже кажется, что все все должны знать.



Поэтому я решила просто рассказать вам историю. Как пишут в современных руководствах по написанию статей. «Статья должна рассказывать историю.» Историю не в смысле истории как науки, а в смысле интересную историю.



А весь подробный материал, в том виде как он был изложен на Школе НЭИКОН в конце мая этого года, я оставляю организаторам. Там много всего конкретного и полезного. Ну, посмотрим.

Но какой-то план должен быть. Изложим его примерно, сразу говорю: определения неформальные и моими словами. Обсуждать их не будем.

1. Наука и научная коммуникация. Основные функции НК. Основные игроки. Правовое регулирование научных работ.
2. (Открытая наука) и открытый доступ (ОД) - основной принцип открытой науки. Открытый доступ признают все. COVID наглядно показал, что во время всемирных катастроф без него не справится. Мир не нашел бы вакцин, лекарств и протоколов лечения за один год. Роль издателей
3. Открытый – не бесплатный. Что делает ОД открытым? Правовое регулирование. На бытовом уровне. типология, (ОД); Журналы (золото) и репозитории (зелень) . Кто платит и за что?
4. Попытки реализовать и ускорить. DOAJ, OA2020, ESAC, PlanS;, COAR, EIF ICOLC . Результаты. Почему так медленно?
5. Проблемы – люди и деньги. Кто финансирует и кто реализует? Что надо делать? Кто будет делать? Деньги где? Деньги – яблоко раздора между адептами ОД и издателями. Они в корне всех проблем. Деньги за подписку, деньги за APS, (как для полностью золотых, так и для гибридных статей), за сопровождение механизмов ОД на местах, деньги на поддержку бриллиантовых журналов,
6. Роль репозиториев, – проект Sherpa/RoMEO; Руководство PlanS по RRS
7. Поиски альтернатив: Diamond OA, репозитории препринтов ОД
8. Критика) классической модели НК не воспроизводимость результатов.





# 1. НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ (НК)

Наука и научная коммуникация. Основные функции НК. Основные игроки.  
Правовое регулирование НК

# Научная коммуникация

**Научная коммуникация** — процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, распространение научных знаний об окружающей действительности посредством различных каналов, средств, форм и институтов.

**Два временных и «пространственных» этапа научной коммуникации:**

1. Первоначальный – внутренний. **Субъекты НК - ученые в рамках научного сообщества. Scientific communication. (Академическая).**
2. Последующий - внешний. **Взаимодействие научного сообщества с миром, трансляция научного знания в массовое сознание, то есть популяризация науки. Science communication.**



# Основные функции научной коммуникации (НК) (слайд Галины Петровны Якшонок)



Регистрация



Сертификация



Распространение (Awareness)



Сохранение



Признание, вознаграждение (Rewarding)



# Основные игроки на пространстве НК

- Создатели научного знания и научных работ: ученые и авторы статей.
- Финансисты - те, кто дает деньги на создание научного знания и поддержку НК: государство, университеты, фонды, компании, и. т.д.
- Те, кто обеспечивает функционирование науки и распространение научного знания (НК): создатели и менеджеры платформ, поисковиков, репозиториев, библиотекари...
- Издатели: (выделим из в отдельную группу)
- Пользователи (ученые, студенты и просто люди)





# Сегодня НК существует в экосистеме открытой (свободной) науки



Движение за принципы открытой науки начало формироваться в конце 1980-х — начале 1990-х годов в ответ на монополизацию рынка научных публикаций, повлёкшее неравенство в доступе к научному знанию. С 2014 года понятие «Открытая наука» стало общепринятым и заменило ранее существовавший термин «Science 2.0»

См. Приложение 1. Открытая наука (по ЮНЕСКО)



## 2. ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП (ОД)

Необходимость ОД сейчас признают все. COVID-19 наглядно показал, что во время всемирных катастроф без него не справиться. Мир не нашел бы вакцин, лекарств и протоколов лечения за один год. Роль издателей нельзя недооценивать



**Открытый доступ (ОД) к ПУБЛИКАЦИЯМ**  
ключевой принцип открытой науки и открытой НК.

**Научные публикации** – компонент инфраструктуры открытой науки и до сих пор – **основной элемент (гранула) формальной научной коммуникации.**



Важно! Говорим о **публикациях**, то есть, работах, которые или уже опубликованы или будут опубликованы. Все вопросы секретности и коммерческой тайны уже решены и не обсуждаются. Вопрос только в том, доступ осуществляется за деньги или нет и что читателям можно делать после с этими публикациями.



# Поговорим о законодательстве в области авторского права

- В целом. Ничего нельзя делать без разрешения правообладателя (это автор(ы), иногда его работодатель, издатель).
- Основные ограничения законодательства об авторском праве: на воспроизведение, распространение, изменение и создание вторичных произведений.
- Есть общие исключения и ограничения, которые выводят работы из под сору right и разрешают делать кое-что без запроса разрешения
- Лицензии – соглашения между правообладателем и потребителем, где прописано, что правообладатель разрешает делать. См. лицензии на подписку или договор с издателем Это контрактное законодательство.



## Будапештская инициатива открытого доступа\*

[www.budapestopenaccessinitiative.org](http://www.budapestopenaccessinitiative.org) НЕ ОБСУЖДАЕМ

«Под «открытым доступом к литературе мы подразумеваем, что публикации в системе Интернет: **открыты для всех без оплаты**, пользователям разрешено их читать, загружать, копировать, распространять, распечатывать, проводить свое исследование на их основе, присоединять их к полным текстам соответствующих статей, использовать их для составления указателей, вводить в программное обеспечение, или использовать в других предусмотренных законом целях при отсутствии финансовых, правовых или технических преград, за исключением тех, которые регулируют доступ к собственно Интернету. **Единственным ограничением** на воспроизводство и распространение публикаций и единственным условием копирайта в этой области должно быть право автора контролировать целостность своей работы, а также обязательные ссылки на его имя при ее использовании и цитировании»

# Открытый доступ простыми словами

Это бесплатный и неограниченный доступ для всех.

Без регистрации, аутентификации (кто ты такой?) и авторизации (есть ли у тебя на это право?).

То есть! Сняты основные ограничения законодательства авторского права: воспроизведение, распространение, изменение и создание вторичных произведений. Можно читать и делать почти все, что угодно.

# Открытый доступ простыми словами



По словам Peter Suber - идеолога и родоначальника Open Access, ныне директора Office of Scholarly Communications Гарварда:

«Основная идея открытого доступа проста: сделать исследовательскую литературу доступной в Интернете **без ценовых барьеров и без большинства барьеров, связанных с разрешениями**».

Martha Whitehead – Президент и Директор библиотеки Гарвардского университета. Advancing Open Knowledge (November 2020)



# Открытый – это не только бесплатный. Что делает бесплатный доступ открытым?

Что делает бесплатный доступ открытым?

Наличие лицензии.

Какой лицензии?

Открытой лицензии. В отношении открытых публикаций наиболее распространенная лицензия – это лицензия Creative Commons (CC)L

Можно погуглить. Наиболее употребительные CC0, CC-BY, CC-NC

**То есть, если статья или журнал указывают, что они распространяются под лицензией CC, то это статья или журнал Од.**



### 3. ТИПОЛОГИЯ ОД

# Типология ОД

По утверждению Peter Suber:

Если убраны ТОЛЬКО ценовые барьеры – это бесплатный открытый доступ “gratis OA”, если дополнительно сняты еще какие-либо ограничения\*, это свободный открытый доступ “libre OA” (Suber, 2012 <http://www.earlham.edu/~peters/fos/overview.htm>)



\* Ограничения в законодательстве: на распространение, воспроизведение, перевод в другой формат, коммерческое использование....итд

# Как делятся произведения ОД

## По месту доступа:

в журналах (золотой Gold OA) vs в открытых репозиториях и открытых платформах (зеленый Green OA) – репозитории рассмотрим позднее.



## Журналы

### • По наличию ограничений для пользователей:

бесплатный – только чтение vs свободный – чтение, воспроизведение, распространение итд.

• По наличию ограничений для авторов – требование внесения платы за право опубликоваться в ОД или перевод в ОД. (Article Processing Charge - Плата за подготовку статьи, APC): APC (DOAJ, Hybrid) vs NO APC (бриллиантовый – Diamond).

### • По правовому статусу:

Наличие открытой лицензии: есть (DOAJ, Hybrid) vs нет (Bronze, Subscription)



# ПОСМОТРИМ ЦВЕТНЫЕ КАРТИНКИ – ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



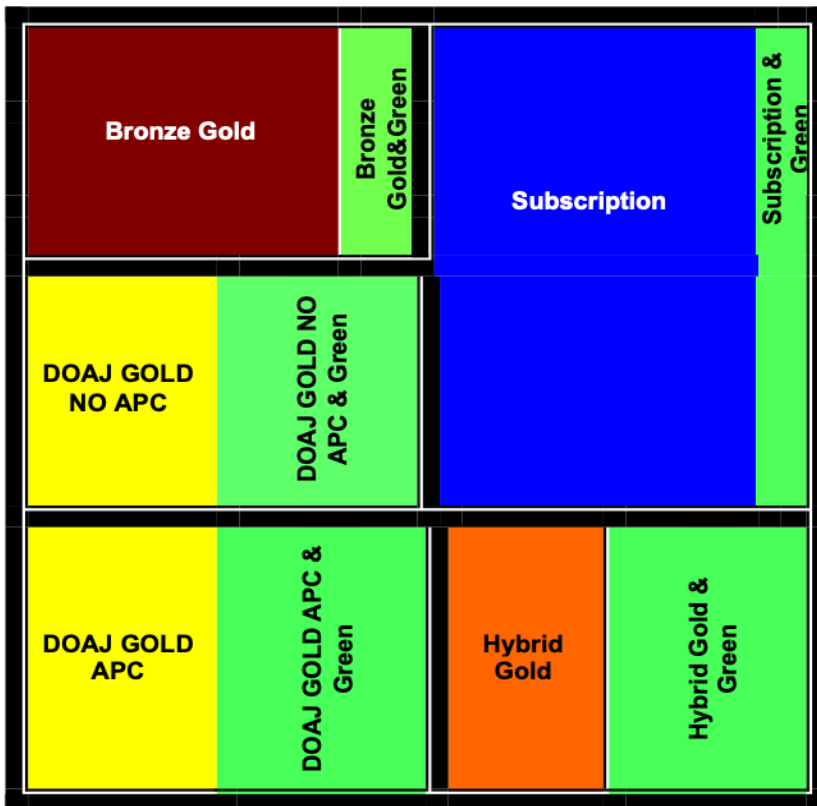
# «Цветные» модели доступа к ресурсам

Доступ без подписки

Доступ по подписке

Нет APC

Оплата APC



4. ИНИЦИАТИВЫ ОД:  
ПЛАТФОРМА DOAJ - ЖУРНАЛЫ  
ПОЛНОСТЬЮ ЗОЛОТОГО ОД.  
ПОМНИМ, ЧТО ВСЕ ОНИ  
ИМЕЮТ ЛИЦЕНЗИЮ CC

# ЖУРНАЛЫ ПЛАТФОРМЫ DOAJ

The screenshot shows the DOAJ website interface. At the top, there is a navigation bar with the DOAJ logo, a 'SUPPORT' link with a heart icon, an 'APPLY' dropdown menu, and a 'SEARCH' button with a magnifying glass icon. Below the navigation bar, the main heading reads 'Find open access journals & articles.' There are two radio buttons: 'Journals' (selected) and 'Articles'. A search input field is present, with a dropdown menu set to 'In all fields' and a yellow 'SEARCH' button. Below the search bar, there are five statistics presented in a grid-like format, separated by vertical lines:

80	130	12,706	18,413	8,094,484
LANGUAGES	COUNTRIES REPRESENTED	JOURNALS WITHOUT APCs	JOURNALS	ARTICLE RECORDS







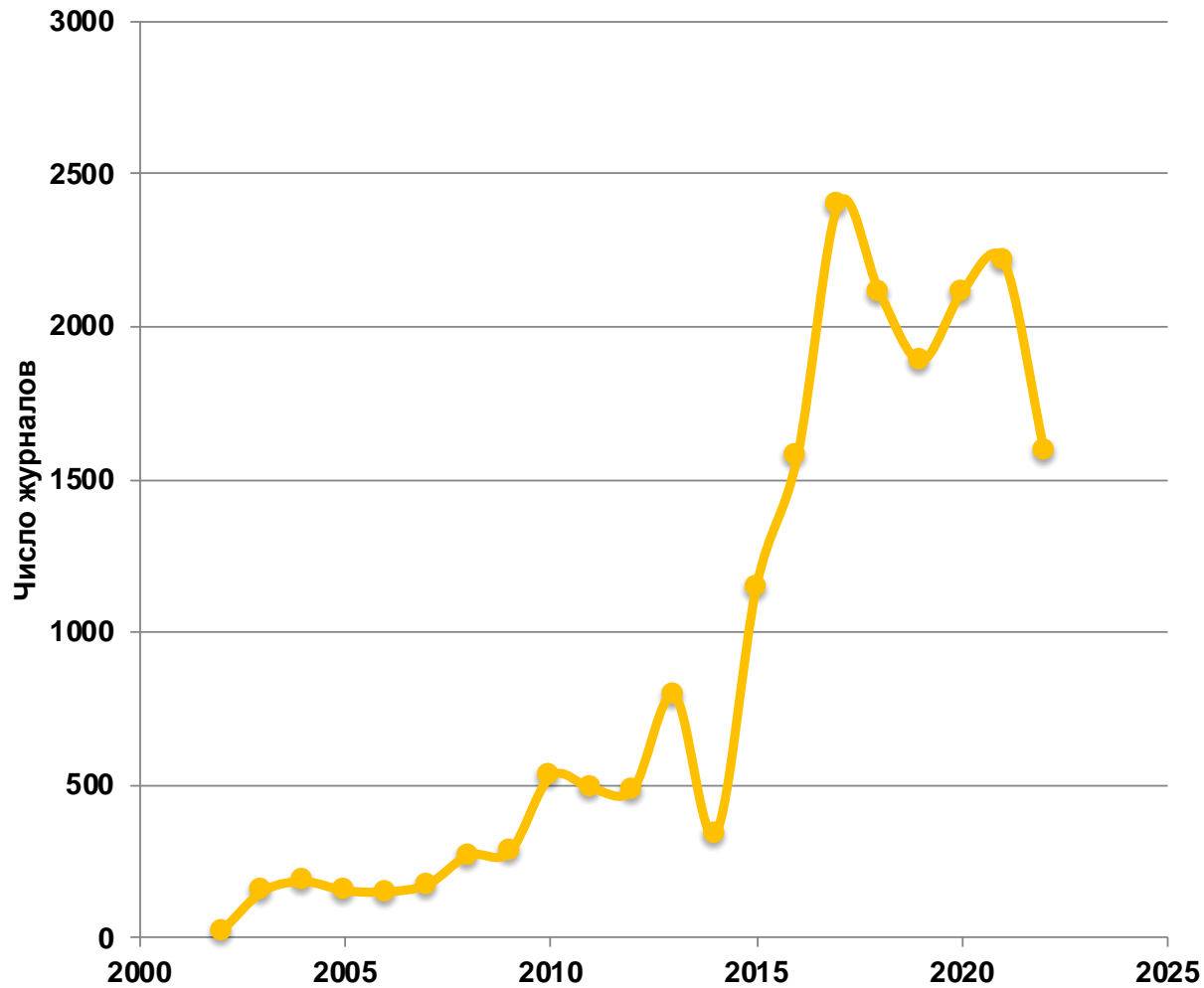
## ФИНАНСИРОВАНИЕ DOAJ

Полностью за счет пожертвований.

82% Академические организации:  
университеты, НИИ, библиотеки консорциумы  
<https://doaj.org/support/supporters/>

18% Спонсоры. Издатели и агрегаторы  
<https://doaj.org/support/sponsors/>

# Число журналов, добавленных на платформу DOAJ.

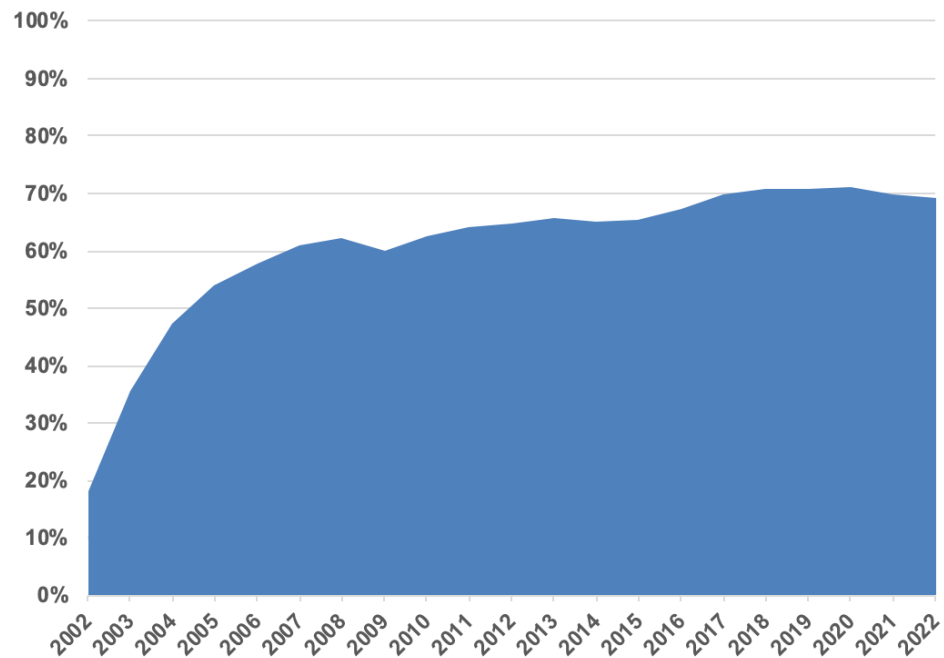




# ЖУРНАЛЫ ПЛАТФОРМЫ DOAJ ДОЛЯ NO-APC (DIAMOND) ЖУРНАЛОВ



Динамика изменения доли журналов Diamond OA в базе DOAJ.  
Данные на 20.10.2022,



# Gold NO-APC или Diamond OA, % этих журналов в DOAJ

ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

*Nb! Авторы часто указывают высокую стоимость APC, как один из барьеров ОД*

**NEICON**  
ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Данные<sup>1</sup>

2013-2016 гг

- 70% всех журналов в базе DOAJ
- 85% российских журналов

Наши оценки данных DOAJ

май 2021 г.



- 71% всех журналов в базе DOAJ
- 88% российских журналов

октябрь 2022 г.

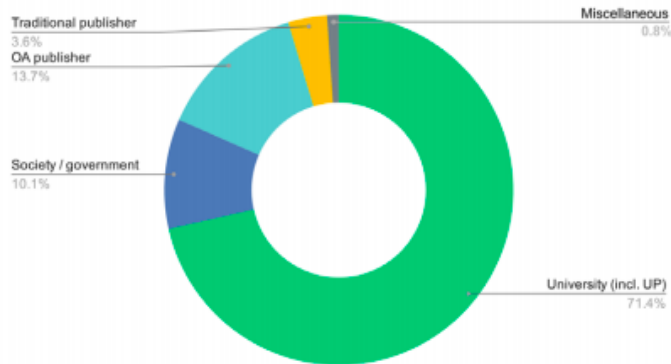
- 69% всех журналов в базе DOAJ
- 89% российских журналов

1. Crawford, W., 2019. *Gold Open Access 2013–2018: Articles in journals (GOA4)*. Livermore, CA.: Cites & Insights Books. <https://waltcrawford.name/goa4.pdf>.  
[https://www.stm-assoc.org/2018\\_10\\_04\\_STM\\_Report\\_2018.pdf](https://www.stm-assoc.org/2018_10_04_STM_Report_2018.pdf)

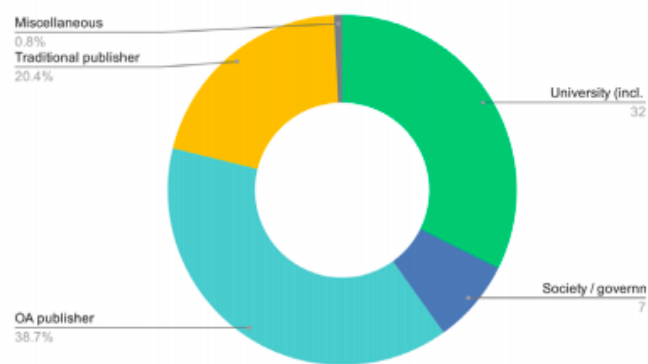
# КТО ФИНАНСИРУЕТ АРС/НО-АРС ЖУРНАЛЫ DOAJ?

# Кто финансирует APC/NO-APC журналы DOAJ?

DOAJ - OA diamond journals (n=9,848) from GOA(5)



DOAJ - APC-based journals (n=4,090) from GOA(5)



**Figure 16. Open access publishers by type for the OA diamond sector (left) and the APC-based sector (right). Source: GOA(5)**

## 4. ИНИЦИАТИВЫ ОД: НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

**2012-2014+:** Появление национальных программ ОД. «Все, что опубликовано нашими авторами на деньги наших налогоплательщиков, должно быть опубликовано в ОД».



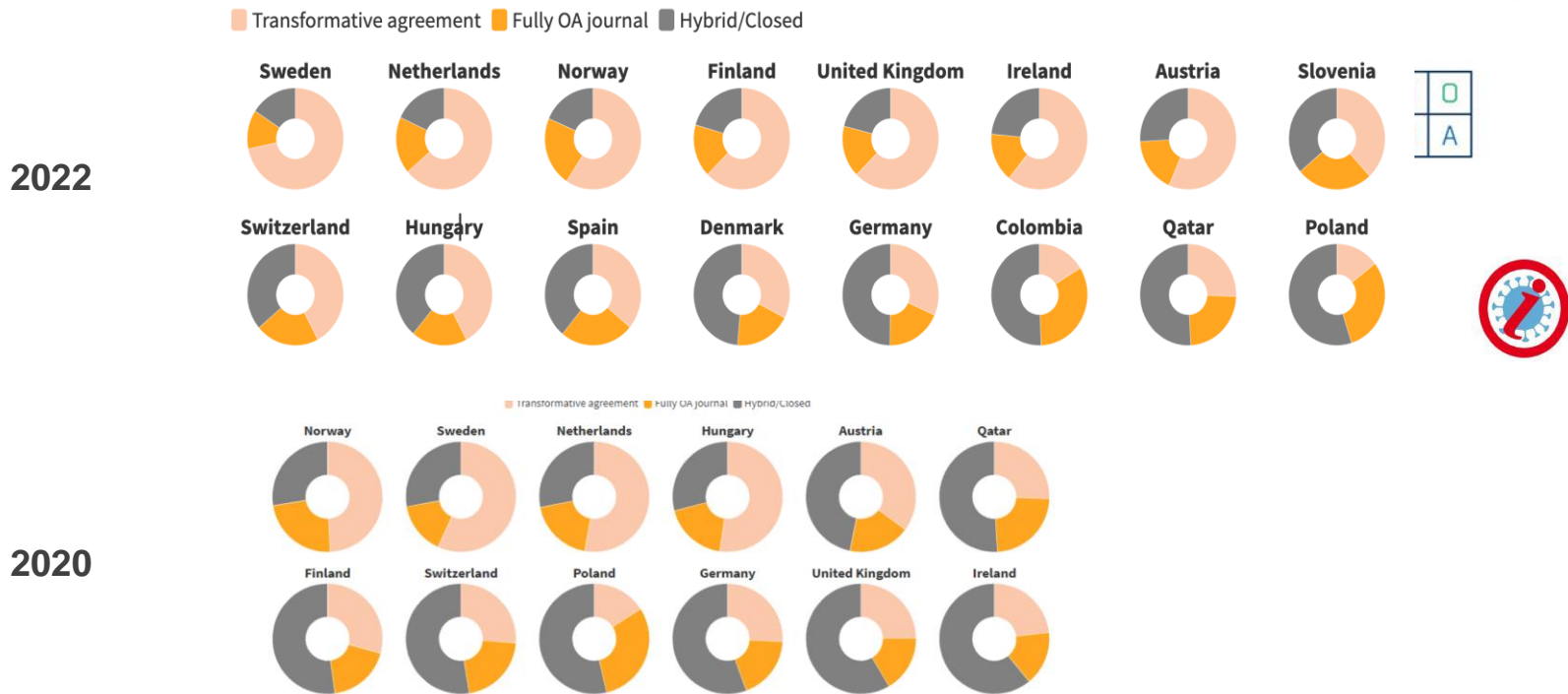
Кто платит? По-разному. Нидерланды (ND) и UK сначала поддерживали гибридный ОД; ND - «Но денег мы вам не дадим», UK – изначально блок- гранты, но потом денег не хватило. Общество Макса Планка (GE) , Испанский CSIC – полностью золотой ОД.





# Успехи? Структура публикаций в разных странах

Изменение доли (%) статей ОА: Норвегия – 74/82, Швеция – 74/84, Нидерланды - 73/82, Финляндия – 48/79, УК – 42/79, Ирландия – 40/76



# UK – рост ОА с 42 до 79%. Почему?

## 6 августа 2021. UK Research and Innovation (UKRI) new Open Access Policy:

<https://www.ukri.org/news/ukri-announces-new-open-access-policy/>

- Мгновенный ОД для всех статей, поданных после (on or after) **1 апреля 2022.**
- **Либо** в версии version of record (VoR) **в журнале** или на платформе издателя, **либо** в **институциональном или предметном репозитории** в версии accepted, AAM (или, если издатель разрешает, то в версии published, VoR).
- Требуется лицензия CC BY (или, в порядке исключения, CC BY ND ), о чем требуется **уведомить издателя в момент подачи статьи.**



С 1 января 2024 будут еще и Open Access Books через 12 месяцев после публикации.

Плюс UKRI существенно увеличивает финансирование на поддержку ОА и финансирование консорциума JISC на проведение переговоров с издателями.



## 4. ИНИЦИАТИВЫ ОД: ОА2020

**2014+:** Новая бизнес-модель финансирования доступа к информации (подписки).



Каждая страна/организация в итоге будет платить НЕ за доступ, а за перевод в ОД публикаций своих национальных авторов;

Основной мотив: денег, которые мир сейчас тратит на подписку, на новую модель хватит. Стоимость лицензии расти не будет



# ОАОА2020. Новая бизнес-модель оплаты доступа



Консорциумы библиотек придумали **новую** схемы оплаты **доступа и APC**: оффсетные (пакетные) лицензии, лицензии Read&Publish или Publish&Read.



Смысл такой лицензии.



- Стоимость лицензии для подписчика (страна, консорциум, ВУЗ) включает плату за доступ и оплату APC всех статей организаций-подписчиков.
- После того, как лицензия оплачена, авторы и организации APC уже не платят.
- Статьи переводятся в Gold Hybrid мгновенно, то есть, в момент публикации и выходят под лицензией CC



***Считалось, что полная стоимость лицензии 1.в момент перехода останется прежней и 2. не будет расти. ☺***

# Итоги ОА2020 на сегодняшний день. Все идет хорошо, но очень медленно



Данные ESAC Transformative Agreement Registry на 20.10.2022:  
**549** лицензий по сравнению с 382 лицензиями на 28.01.2022,  
**50+** издательств в **38** странах.



<https://esac-initiative.org/about/transformative-agreements/agreement-registry/>



**Число сделок растет:** в октябре по сравнению с январем 2022 г. выросло на 165 штук. **Но число статей** по таким сделкам около 200 тыс. в год. В 2021 г. такие статьи составили 5% от числа статей в базе WoS CC, в 2022 – 7% **На февраль 2022 г. WoS CC дает значение 7% для всех гибридных статей 2021 г.**

**Стоимость лицензий растет** и, как правило, превышает стоимость традиционной подписки.

## Положительные моменты:

появились сделки с отдельными университетами и консорциумами: Калифорния, Вирджиния, Огайо... с небольшими странами: Молдова, Латвия, Эстония... и Саудовская Аравия и Палестина  
Появилась новая лицензия **АСМ Open. Хорошая.**



# Рост числа лицензий 2014-2022-...



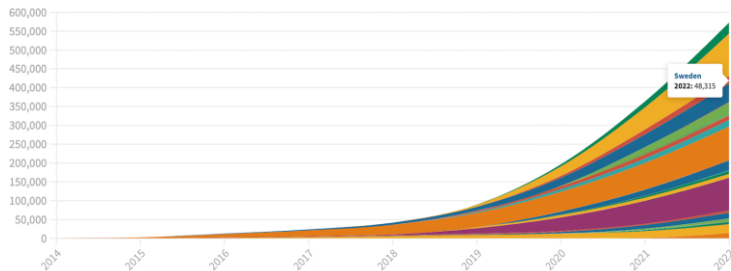
Число подписанных и действующих R&P лицензий  
в ESAC TA Registry



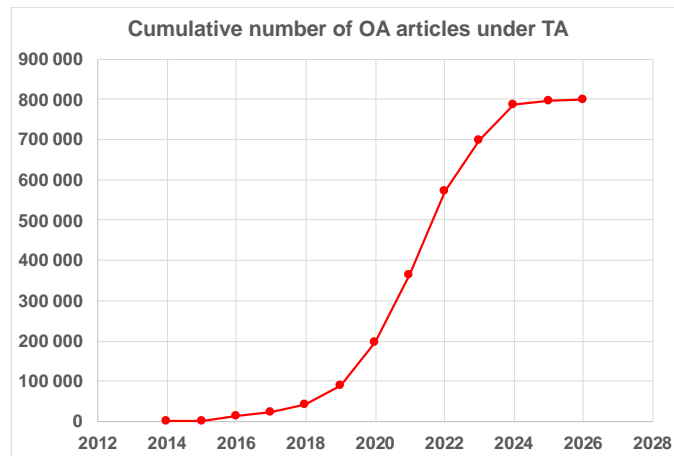
# Рост числа статей, включенных в лицензии. Данные на 20 октября 2022



- Australia ● Austria ● Belgium ● Canada ● China ● Colombia ● Croatia ● Czech Republic ● Denmark
- EIFL (International) ● Estonia ● Finland ● France ● Germany ● Ghana ● Greece ● Hungary ● Ireland ● Israel ● Italy
- Japan ● Latvia ● Luxembourg ● Moldova ● Netherlands ● Norway ● Palestine ● Poland ● Qatar ● Saudi Arabia
- Serbia ● Slovenia ● South Korea ● Spain ● South Africa ● Sweden ● Switzerland ● Turkey ● United Kingdom
- United States



Source: [ESAC Transformative Agreement Registry](#) • Click on a country to filter.  
Last updated: 26-09-2022

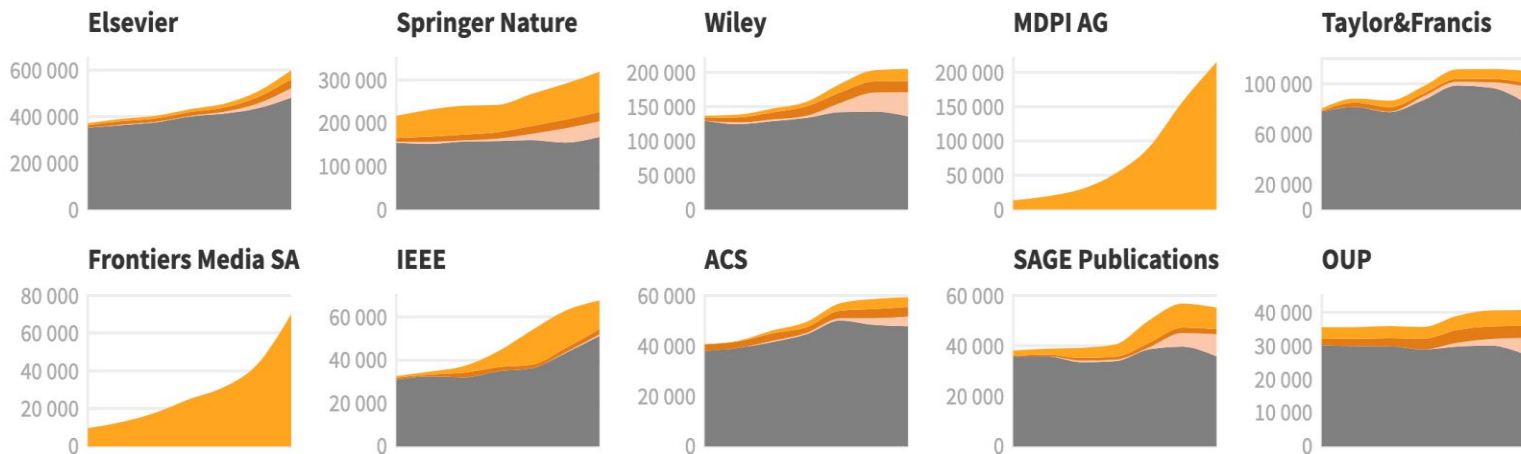


# Структура контента ведущих издательств

Доля ОА статей в журналах Springer:  
январь 2022 – 33%; октябрь 2022 – 40%

NEICON

■ Closed ■ Transformative agreement ■ Hybrid ■ Fully OA journal







## 4. ИНИЦИАТИВЫ ОД: PlanS сOAlition S

**2018-2022+** Plan S сOAlition S. «Все статьи по грантам коалиции должны быть опубликованы в ОД, причем по правилам Plan S, а иначе денег больше не дадим..»

# PLAN S - 2018

Требование к грантополучателям: публикация только в журналах полностью открытого доступа (полная утопия)



При этом журналы должны отвечать требованиям Plan S<sup>1</sup>

1. *Journal Checker Tool: Plan S Compliance Validator* | [journalcheckertool.org](http://journalcheckertool.org)  
*A guide to Plan S: the open-access initiative shaking up science publishing*  
<https://www.nature.com/articles/d41586-021-00883-6>

Ключевые игроки: Коалиция S, авторы  
(академическая свобода) и издатели

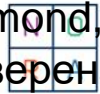


Money is «a key bone of contention»  
(Cambridge dictionary:  
Деньги – вот «яблоко раздора»)



**Издатели.** Изучили новую модель, поняли, что деньги они не потеряют и разработали лицензии и ценовую политику.

**Коалиция S** в PlanS 2018 потребовала от ученых публикаций в Fully OA журналах (журналы платформы DOAJ). И только за эти публикации будут компенсировать APC и только такие публикации будут принимать к отчетам по грантам. Почему? Версия: 70% журналов платформы DOAJ – diamond, т.е., не берут APC. Это был полный бред, но коалиция была в себе уверена.



**Ученые** возмутились – академическая свобода.

**Коалиция** разрешила публиковаться в гибридных журналах тех издательств, которые пообещают перейти в Fully OA – тут и появились **трансформационные** соглашения – когда-нибудь издательство переведет свои журналы в Fully OA. Но деньги за APC в гибридных журналах коалиция компенсировать отказалась.

**ТОП-издатели** согласились на перевод закрытых журналов в гибридные, а потом и fully OA. Но стоимость APC сделали очень высокой. **APC Nature 2021: US\$ 11 390**



**Коалиция** хоть и обещала компенсировать APC за публикации в Fully OA, но столько платить не хочет (статьи авторов коалиции составляют 35% контента журнала Nature, APC которого 11 тыс долларов).

**Авторы** по-прежнему хотят публиковаться там, где хотят и сами платить не хотят.

**Вторая уступка. И в июле 2020:** коалиция разрешает своим авторам публиковаться **даже в подписных** журналах (там APC платить не надо). Обратим внимание на «обратный» путь, пройденный коалицией: от исключительно журналов платформы DOAJ до подписных журналов.

А где же ОД? А вот: такие публикации должны быть сразу же размещены **в Зеленом ОД** (за это тоже платить не надо). Можно размещать не только версию published (VoR) но и accepted (AAM).

Требование коалиции: перевод в зеленый OA **мгновенно (без эмбарго), и только под СС.**

# И начались препирательства ...

**Издатели:** понимают, что это разрушает выстроенные ими бизнес-планы. Февраль 2020: 50 издателей пишут обращение о том, как вредны для науки репозитории со статьями версии accepted (AAM).

**Издатели:** согласились на CC **только при наличии эмбарго** и 8 апреля 2021 года объявили, что **при подаче статьи** будут подписывать с авторами **лицензию** о том, что они **не будут** размещать в зеленом OA свои статьи без эмбарго.

**Коалиция:** объявила, что она будет подписывать с авторами **соглашение Right Retention Strategy, RRS**, где авторы **обязуются** разместить в OA свои статьи мгновенно и под лицензией CC .

**Авторы:** Мы оказываемся в ловушке и будем вынуждены нарушить **либо требование грантодателей, либо условия лицензии издателя.**

**Коалиция:** соглашение о RRS будет подписано в **МОМЕНТ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА ГРАНТЫ, ОНО БУДЕТ ПРЕДШЕСТВОВАТЬ** авторскому договору с издателем и иметь преимущественные права. **Презентация коалиции и EIFL по RRS.** <https://www.coalition-s.org/resources/rights-retention-strat>



## 5. С УЧЕТОМ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ PLAN S РОЛЬ РЕПОЗИТОРИЕВ ВОЗРАСТАЕТ



COAR - КОНФЕДЕРАЦИЯ РЕПОЗИТОРИЕВ ОД  
[coar-repositories.org](http://coar-repositories.org)





РЕПОЗИТОРИЕВ МНОГО. СТАТЬИ В  
РЕПОЗИТОРИЯХ БОЛЬШЕ ЧИТАЮТ,  
БОЛЬШЕ ЦИТИРУЮТ И ИХ ТЕПЕРЬ ЛЕГКО  
ИСКАТЬ (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 3)





НО АВТОРЫ НЕ ОЧЕНЬ ОХОТНО  
ЗАНИМАЮТСЯ РАЗМЕЩЕНИЕМ СВОИХ  
СТАТЕЙ В РЕПОЗИТОРИЯХ.  
(И ПРАВИЛЬНО, ЭТО ВОООБЩЕ-ТО  
ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ ИХ ЗАБОТА)



# ЧТО МЫ УВИДЕЛИ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ? ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА ОД



В 2020 году, в области исследований нового коронавируса была создана **уникальная ситуация**, когда, **9 из 10** COVID-статей публиковались в ОД, а **8 из 10** COVID- публикаций ОД были размещены в репозиториях ОД.

Во-многом это оказалось результатом поддержки издателей.



# Структура всех публикаций базы WoS CC и публикаций в области исследования COVID-19. Данные на февраль 2022





## По состоянию на 30 марта 2021 г.

Доля публикаций из общего массива WoS CC, размещенных в зеленом открытом доступе, составила около **20%**.

Доля COVID-публикаций, размещенных в зеленом открытом доступе, составила **75-90%**.



## 7. ПОИСКИ НОВЫХ РЕШЕНИЙ. DIAMOND OA

## Марта Уайтхед – президент библиотеки гарвардского университета о DIAMOND OA:

- Некоторые журналы с открытым доступом (OA) покрывают свои расходы за счет сборов со стороны авторов, называемых сборами за обработку статей (APC), которые действуют как барьеры для авторов, которые не могут найти финансирование. 

O
R A
- Журналы Diamond OA не взимают APC и являются открытыми как для авторов, так и для читателей. Поскольку Diamond OA журналы не дискриминируют авторов по экономическим причинам, они являются неотъемлемыми компонентами более инклюзивной и справедливой системы научной коммуникации.

- Мы считаем, что не все страны представлены в опубликованных работах так хорошо, как могли бы быть, и необходимо приложить больше усилий, чтобы привлечь внимание ко всему спектру глобальных исследований. Например, нас беспокоят олигополии и модели издателей, которые полагаются на плату за обработку статей (APC): они исключают авторов и учреждения, которые не могут позволить себе такие сборы, и это бремя непропорционально ложится на глобальный юг и менее богатые учреждения на глобальном сервере.
- Библиотека Гарварда поддерживает журналы бриллиантового открытого доступа и стратегию их продвижения, изложенные в плане действий, от Science Europe, cOAlition S, OPERAS и Французского национального исследовательского агентства. Мы призываем университеты и библиотеки уделять больше внимания журналам бриллиантового ОД, содействовать их более широкому использованию и признанию, а также обеспечивать их экономическую устойчивость





ЧТО ПОКАЗАЛ АНАЛИЗ DIAMOND ОД?  
THE OA DIAMOND JOURNALS STUDY.  
DOI: 10.5281/ZENODO.4558704  
REPORT DATED: MARCH 2021

# Результаты

- Число Diamond OA журналов (не только в DOAJ) :17 000 - 29 000.
- OA Diamond журналы публикуют около 8-9% от общего числа научных публикаций.
- Статьи и журналы открытого доступа на основе APC составляют около 10-11%.
- Доля Diamond OA журналов в общем числе журналов DOAJ снижается с 2017 года.
- Журналы Diamond OA широко представлены в Восточной Европе и Латинской Америке, слабее в Западной Европе.
- Более половины журналов Diamond OA – это журналы в области HSS.
- Большинство журналов Diamond OA относительно малы (10-25 статей в год) по сравнению с крупными (100) или очень крупными (500) APC-журналами.
- Большинство журналов Diamond OA являются единственными журналам издателя.
- Большинство издателей журналов Diamond OA - это университеты.
- Многие журналы Diamond OA имеют национальный коллектив авторов, хотя читательская аудитория бывает интернациональной.

**Поэтому надо проделать большой путь, чтобы Diamond OA стали конкурентоспособными. (И конечно, они очень плохо цитируются).**



ПЛАН РАЗВИТИЯ ЖУРНАЛОВ  
DIAMOND ОД  
См. ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
В ОБЩЕМ, СОМНИТЕЛЬНО...



## 7. НОВЫЙ ПОДХОД К НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

ПРЕПРИНТ – НОВЫЙ ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

А ВМЕСТО ЖУРНАЛОВ - РЕПОЗИТОРИИ ПРЕПРИНТОВ

!ПРЕПРИНТ – ЭТО НЕ VERSION SUBMITTED!





- Репозитории препринтов — это архивы, содержащие рукописи и исследования, которые еще не прошли рецензирование или не были (поданы) опубликованы в академическом журнале.
- Отправка рукописи на сервер препринтов дает авторам возможность заявить о своих правах на идею
- Рукописи, размещенные в репозиториях препринтов, проверяются на плагиат, но не проходят процесс редактирования.
- Репозитории препринтов призваны изменить способ публикации исследований и распространения идей.
- **Репозитории препринтов отличаются от академических журналов по двум основным параметрам: нет строгих правил оформления статей и нет рецензирования.** В результате процесс публикации работы становится намного короче, что ускоряет научную коммуникацию.

Вспомним функции научной коммуникации. Rewarding хорошо развита в системе НК, основанной на научных статьях, но вызывает затруднение в случае НК, основанных на других элементах (альтметрики)



Что с Rewarding для НК, основанной на препринтах?

Пополнение списка публикаций: Wellcome Trust и Совет по медицинским исследованиям недавно объявили, что разрешат ученым цитировать препринты в заявках на получение грантов.

Аттестация: на конференции COAR в мае 2022 г. докладчики от Бразилии объявили, что Бразилия разрабатывает и скоро обнародует проект новой системы аттестации науки с учетом публикаций в репозиториях.

1 февраля 2022 г. — Французский Центр научных коммуникаций (CCSD) и Конфедерация репозиториях открытого доступа (COAR) объявили о сотрудничестве в проекте создания директории репозиториях препринтов.



5 октября 2022 г. CCSD и COAR объявили о запуске открытой директории репозиториях препринтов, <https://doapr.coar-repositories.org/>



Директория создана на основе проекта Французского комитета по открытой науке (Проект платформ препринтов) при поддержке Министерства высшего образования, исследований и инноваций Франции (MESRI).

На сегодняшний момент директория объединяет в единую базу данных более 90 репозиториях препринтов.

Директория открыта для пополнения новыми репозиториями



# 8. КРИЗИС КЛАССИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ





Воспроизводимость результатов – одно из необходимых условий развития науки и НК.

Ряд исследователей (Björn Brembs "Defund the journals and fund repositories instead". Universität Regensburg <http://brembs.net> -@brembs ) утверждает, что от 30 до 60% опубликованных результатов не воспроизводятся.

В сочетании с высокой стоимостью затрат на научные исследования и разработки это вызывает сомнения в целесообразности финансирования науки.

Пока непонятно, посмотрим.

**NEICON**  
ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ

[WWW.NEICON.RU](http://WWW.NEICON.RU)

# РУКОВОДСТВО ДЛЯ АВТОРОВ КАК ПОЛУЧИТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ ВАШЕЙ СТАТЬИ ДЛЯ ДЕПОНИРОВАНИЯ В РЕПОЗИТОРИИ



*Руководство EIFL для авторов, июль 2022 г., [www.eifl.net](http://www.eifl.net)*

Большинство издателей разрешают депонировать окончательную авторскую версию, также называемую принятой авторской рукописью (Author Accepted Manuscript - AAM), в институциональный или тематический репозиторий, где она будет доступна в открытом доступе, что максимизирует ее видимость и влияние.



## Что такое author's accepted manuscript (AAM)?

Это версия вашей статьи после рецензирования, но до верстки издателем.

## Как я могу получить копию принятой рукописи?

Желательно сохранить окончательный вариант статьи, которую вы загрузили в систему подачи журнала. Или вы сможете загрузить его из системы отправки журнала, как только получите уведомление о принятии к публикации.

Издатели различаются тем, как долго они хранят AAM в своих системах. Если вы входите в систему отправки и не можете найти свой AAM, вы можете связаться с журналом и запросить его.



# РУКОВОДСТВО ДЛЯ АВТОРОВ КАК ПОЛУЧИТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ ВАШЕЙ СТАТЬИ ДЛЯ ДЕПОНИРОВАНИЯ В РЕПОЗИТОРИИ

The logo for EIFL, consisting of the lowercase letters 'eifl' in a white, sans-serif font, set against a solid blue square background.

*Руководство EIFL для авторов, июль 2022 г., [www.eifl.net](http://www.eifl.net)*

**ШАГ 1:** Вы пишете статью и планируете отправить ее в журнал. Эта первая версия называется препринтом, и многие издатели разрешают загружать ее в репозитории препринтов.

**ШАГ 2:** Вы отправляете свою статью в журнал

**ШАГ 3:** Редактор и рецензенты рецензируют вашу статью

**ШАГ 4:** Вы исправляете свою статью в соответствии с замечаниями рецензента и повторно отправляете ее в журнал

**ШАГ 5:** Ваша статья принята к публикации. Это ААМ версия, и ее можно сохранить для размещения в репозитории открытого доступа.

**ШАГ 6:** Издательство редактирует и форматирует вашу статью для публикации в журнале.

**ШАГ 7:** Ваша статья опубликована в журнале. Эта версия называется версией записи (VoR).



# РУКОВОДСТВО ДЛЯ АВТОРОВ КАК ПОЛУЧИТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ ВАШЕЙ СТАТЬИ ДЛЯ ДЕПОНИРОВАНИЯ В РЕПОЗИТОРИИ



*Руководство EIFL для авторов, июль 2022 г., [www.eifl.net](http://www.eifl.net)*

## Как мне разместить ААМ версию моей статьи в институциональном репозитории?



Передайте копию ААМ версии своей статьи менеджеру репозитория в вашей библиотеке, чтобы разместить ее в институциональном репозитории. Или, если можете, разместите ее в репозитории самостоятельно.

Некоторые издатели позволяют сделать ААМ версию доступной в репозитории немедленно, но некоторые издатели разрешают это только после периода эмбарго. Менеджер вашего репозитория будет знать о политике издателей в отношении авторских прав и о том, когда ваш ААМ станет общедоступным. Или вы можете проверить с помощью сервиса SherpaRomeo по адресу <https://v2.sherpa.ac.uk/romeo>.

**Если ваша статья опубликована в закрытом доступе, пожалуйста, сохраните ААМ версию вашей статьи, потому что во многих случаях только эта версия вашей статьи может быть доступна в открытом доступе.**

**OPEN  
ACCESS**

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ