

Международная школа реставрации 16–20 сентября 2024 г.

Тема: «Научная реставрация. Русский переплет:
формирование продвинутого уровня знаний
и практических навыков»

16 сентября / понедельник

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 1-Й ЭТАЖ

10:00 – 11:00

Регистрация

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ОТКРЫТИЕ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Ведущая: **Манернова Ольга Владимировна**, заместитель директора, Научная библиотека, Томский государственный университет

11:00 – 11:10 **Васильев Артем Викторович**, директор, Научная библиотека, Томский государственный университет

Приветствие участникам Школы

11:10 – 11:20 **Савченкова Марина Владимировна**, директор, Региональный центр консервации документов, Научная библиотека, Томский государственный университет

Приветствие участникам Школы

Цели, задачи, планируемые результаты Школы-2024

11:20 – 11:25 **Шилова Ирина Александровна** (онлайн), художник-реставратор высшей категории, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, член секции архивных библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной комиссии МК РФ, г. Москва

Приветствие участникам Школы

11:25 – 11:45 **Боровик Юлия Викторовна** (онлайн), старший научный сотрудник, доктор исторических наук, Уральский федеральный университет

Средневековый переплет в Новое время: послесловие

11:45 – 12:00 **Илларионов Эдуард Викторович**, художник-реставратор по переплету, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Политехнический музей», г. Москва

Традиционный русский переплет. Техника изготовления. Конструктивные особенности кожаного переплета

12:00 – 12:20 **Макарова Валерия Михайловна**, художник-реставратор, Региональный центр консервации документов, Научная библиотека, Томский государственный университет

Виды дерева, используемые в переплёте: исторический аспект и техника определения

12:20 – 12:30 Шилова Ирина Александровна (онлайн), художник-реставратор высшей категории, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, г. Москва

Особенности реставрации славянских переплетов

12:30 – 12:50 Вивденкова Евгения Николаевна, художник-реставратор по переплету, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва

Из опыта реставрации древнерусских переплетов

12:50 – 14:00 Обед

14:00 – 14:30 Елена Глисович (Dr. Jelena Glisovic) (онлайн), президент, Сербская библиотечная ассоциация, Сербия

Сербская библиотечная ассоциация. Организация деятельности по сохранению и реставрации книжных фондов

14:30 – 14:50 Трофимова Дина Леонидовна (онлайн), специалист по исследованию книжных памятников, Библиотека по естественным наукам Российской академии наук, г. Москва

Влияние западноевропейского переплетного искусства на технологические схемы переплетов книг допетровской эпохи

14:50 – 15:10 Лоцманова Екатерина Михайловна (онлайн), ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Влияние клеев различной природы на свойства бумаги документов

15:10 – 15:30 Федотова Юлия Валерьевна (онлайн), художник-реставратор II категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря, г. Москва

Опыт работы отдела реставрации кожи и археологического текстиля

15:30 – 16:00 Кофе-брейк

16:00 – 16:20 Проскурнина Анастасия Валерьевна (онлайн), художник-реставратор I категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря, г. Москва

Метод восполнения утраченного изображения на документах и произведениях графики

16:20 – 16:40 Хазова Светлана Сергеевна (онлайн), научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Применение ферментных препаратов для очистки и смягчения кожи переплетов

16:40 – 17:00 Куликовский Евгений Михайлович (онлайн), Генеральный директор ООО «Этерна», г. Москва

Обзор рынка: реставрационное оборудование и материалы

17:10 – 18:00

Подготовка к практическим работам

17 сентября / вторник

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

09:30 – 14:00 Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- Подготовка книжного блока
- Обработка корешка книжного блока: проклейка, кругление, каширование, оклейка корешка
- Подготовка и обработка досок
- Крепление досок к блоку
- Плетение капталов

12:30 – 14:00 Обед

14:00 – 17:30

Продолжение практического блока

18 сентября / среда

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

09:30 – 13:00 Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- Подготовка кожи переплетов
- Изготовление ремней с сердечником
- Покрытие досок кожей
- Изготовление заготовок металлических элементов

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:30

Продолжение практического блока

19 сентября / четверг

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

09:30 – 13:00 Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна
**Обработка металлических элементов: замков, ответов, гвоздиков из латуни
ручным способом**

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:00

Продолжение практического блока

20 сентября / пятница

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

10:00 – 13:00 Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- **Монтаж деталей переплета по месту**
- **Крепление форзацных листов**

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:00 Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- **Тиснение переплетов**

17:00 – 18:00

**Заккрытие Школы-2024: подведение итогов, вручение удостоверений
и сертификатов**