



Национальный
исследовательский
Томский
государственный
университет



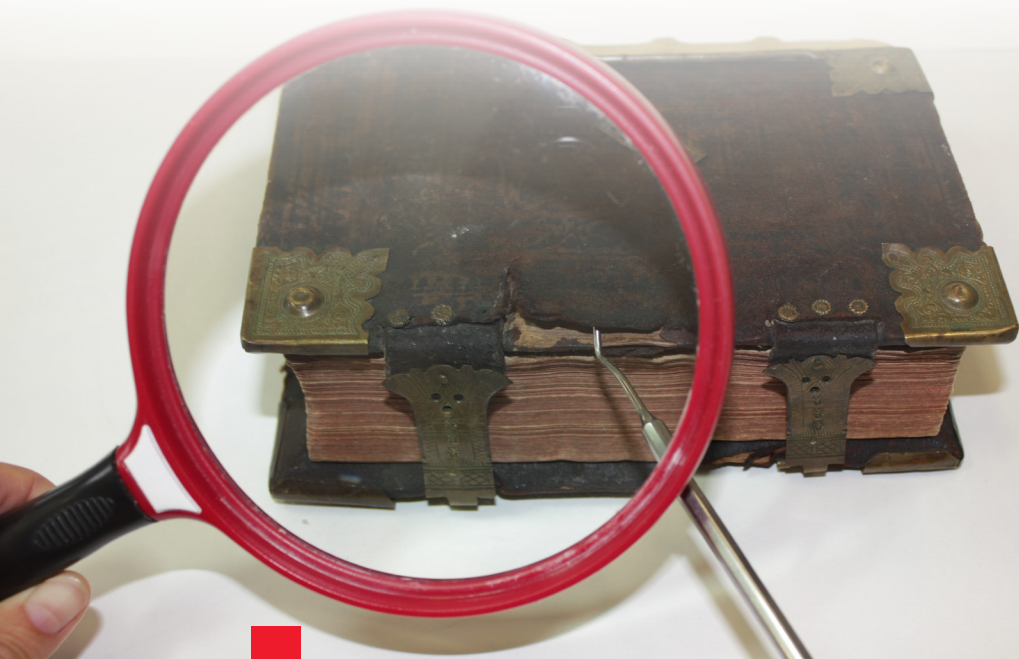
Научная
библиотека
Томского
государственного
университета

Фонд
михаила
прохорова



Национальный исследовательский
Томский государственный университет (НИ ТГУ)
Благотворительный Фонд Михаила Прохорова

Международная школа реставрации



Научная реставрация документов:
формирование базового уровня знаний
и практических навыков в реставрации
переплета

24-28 августа 2020, Томск

Программа Международной школы реставрации

24 АВГУСТА / ПОНЕДЕЛЬНИК

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НИ ТГУ, 1-Й ЭТАЖ

09:30 – 10:00

- **Регистрация участников**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НИ ТГУ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ, 2-Й ЭТАЖ

10:00 – 10:15

Васильев Артем Викторович,
директор Научной библиотеки НИ ТГУ

- **Торжественное открытие, приветствие участникам**

10:15 – 10:45

Манернова Ольга Владимировна, *руководитель проекта
Заместитель директора по работе с культурным наследием Научной библиотеки НИ ТГУ, член секции архивных библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной комиссии МК РФ*

- **Приветствие участникам**
- **Организация Международной школы реставрации. Цели, задачи, планируемые результаты**

10:45 – 11:45

Маркова Анна Игоревна, *приглашенный эксперт, г. Москва
Главный библиограф Научной библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина, искусствовед и историк, имеет опыт работы в Национальной библиотеке Франции*

- **Классификации исторических переплетов: «владельческий, роскошный или цельнокожаный?»**
- **Сотрудничество между хранителем и реставратором. Методика изучения и описания переплетов на примере подготовки издания «Книжные переплеты генерала А.П. Ермолова»**

11:45 – 12:15

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, заведующая сектором отдела рукописей и книжных памятников, Научная библиотека НИ ТГУ

Манернова Ольга Владимировна, заместитель директора НБ НИ ТГУ

- **Реставратор и исследователь: некоторые аспекты взаимодействия при изучении переплета**

12:15 – 13:00

Писков Иван Михайлович, приглашенный эксперт, г. Москва
Член Творческого союза художников России. Прошел обучение в Ателье прикладных искусств в Ле-Везине (Франция). Имеет большой опыт работы в области реставрации переплета

- **Методика и организация преподавания ремесленных навыков в Ателье прикладных искусств в Ле-Везине (Франция)**
- **Виды и типы переплетов. Конструктивные особенности переплета книг различных эпох**

13:00 – 14:00

- **Обед**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НИ ТГУ, МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ, 1-Й ЭТАЖ

14:00 – 15:00

Сигитас Тамулис, приглашенный эксперт, Литва
Вильнюсский государственный университет, реставратор высшей категории (выступление в онлайн-формате)

Татьяна Тимченко, переводчик

- **Создание моделей реконструкций книжных переплетов как метод обучения реставраторов**
- **История развития книжного переплета, обзор моделей реконструкций книжных переплетов IV – XVI вв.**

15:30 – 16:00

- **Кофе-брейк**

16:00 – 17:00

Маркова Анна Игоревна, приглашенный эксперт, г. Москва

- **Декоративная бумага в русских переплетах XVIII-начала XX веков: основные техники и типы декора, области применения в переплетном деле**

17:00 – 17:10

Савченкова Марина Владимировна, директор Регионального центра консервации документов, Научная библиотека НИ ТГУ

- **О порядке работы Школы**

17:10 – 17:30

- **Вопросы участников. Обсуждение**

25 АВГУСТА / ВТОРНИК

10:00 – 11:00

*Вдовиченко Михаил Дмитриевич, приглашенный эксперт, г. Москва
Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, художник-реставратор первой категории по направлению «реставрация кожи»*

- **Общие сведения о технологии изготовления кож. Виды и свойства различных кож для реставрации**
- **Общие представления о реставрации кожи**
- **Свойства красителей для окраски и тонирования кож. Рецепт приготовления**

11:00 – 12:00

*Шмелёв Виталий Николаевич, приглашенный эксперт, г. Тула
Заведующий отделом консервации и реставрации фондов Государственного военно-исторического природного музея-заповедника «Куликово поле», художник-реставратор высшей категории. Имеет большой опыт работы в области реставрации сложных археологических предметов из металла (серебро, олово, свинец, бронза, железо, медь)*

- **Металлы в реставрации. Виды и свойства**
- **Общие представления о реконструкции и реставрации фурнитуры из металла. Оборудование и инструменты для реставрации**

12:00 – 12:30

Вивденкова Евгения Николаевна, приглашенный эксперт, г. Москва
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. Рудомино. Региональный центр IFLA-РАС в России. Художник-реставратор 1 категории по переплету

- **Дерево. Виды и свойства**
- **Общие представления о реконструкции и реставрации крышек переплета, выполненных из дерева**

12:30 – 14:00

- **Обед**

14:00 – 14:30

Лоцманова Екатерина Михайловна, эксперт Школы, г. Санкт-Петербург

Ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (выступление в онлайн-формате)

- **Клеи на основе эфиров целлюлозы и природных соединений и их влияние на реставрируемый документ (продолжение темы Школы 2018)**

14:30 – 15:30

Кулешова Ирина Николаевна, приглашенный эксперт, г. Санкт-Петербург

Старший научный сотрудник отдела сохранности памятников культуры и истории, ФГПУ «Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ» (выступление в онлайн-формате)

- **Теоретический блок:**
Основные виды клеев, способы приготовления и применения в реставрации переплета
- **Практический блок:**
Проведение предварительных лабораторных исследований по клеям. Способы определения природы клеев

15:30 – 16:00

- **Кофе-брейк**

16:00 – 16:20

- **Приветствие экспертов Школы 2018**
(выступление в онлайн-формате)

16:20 – 18:00

Писков Иван Михайлович, приглашенный эксперт, г. Москва

- **Теоретический блок:**
Основные виды шитья блока
Основные виды форзацев и способы их крепления
Плетение основных видов капталов на блоке
Обработка корешка книжного блока
Способы крепления блока к переплету
Обсуждение отдельных требований в реставрации

26 АВГУСТА / СРЕДА

10:00 – 13:00

Писков Иван Михайлович, приглашенный эксперт, г. Москва

- **Практический блок:**
Подготовка блока к переплету: шитье блока, обработка корешка, изготовление и крепление форзацев, плетение капталов и др.
Реконструкция. Изготовление крышек переплета
Крепление к блоку

13:00 – 14:00

- **Обед**

14:00 – 15:30

Писков Иван Михайлович, приглашенный эксперт, Москва

- **Практический блок:**
Выполнение отдельных элементов реставрации
Лайфхаки от эксперта

15:30 – 16:00

- **Кофе-брейк**

16:00 – 18:00

Писков Иван Михайлович, приглашенный эксперт, Москва

- **Практический блок (продолжение):**
Выполнение отдельных элементов реставрации
Лайфхаки от эксперта

27 АВГУСТА / ЧЕТВЕРГ

10:00 – 13:00

Вдовиченко Михаил Дмитриевич, приглашенный эксперт, г. Москва

- **Практический блок:**
Окраска и тонирование материалов для переплета, смазки
Подготовка кожи для переплета. Шерфование
Реставрация кожи
Лайфхаки от эксперта

13:00 – 14:00

- Обед

14:00 – 15:30

Шмелёв Виталий Николаевич, приглашенный эксперт, г. Москва

- **Практический блок:**
Чистка, патинирование металлической фурнитуры
Определение вида металла. Реконструкция замков
Лайфхаки от эксперта

15:30 – 16:00

- Кофе-брейк

16:00 – 18:00

Шмелёв Виталий Николаевич, приглашенный эксперт, г. Москва

- **Практический блок (продолжение):**
Чистка, патинирование металлической фурнитуры
Определение вида металла. Реконструкция замков
Лайфхаки от эксперта

28 АВГУСТА / ПЯТНИЦА

10:00 – 13:00

Писков Иван Михайлович, Шмелёв Виталий Николаевич,
Вивденкова Евгения Николаевна, *приглашенные эксперты*

- **Практический блок (продолжение):**
Покрывание крышек переплета кожей
Крепление замков к переплету

13:00 – 14:00

- **Обед**

14:00 – 15:30

- **Завершение практической работы:**
Изготовление макета цельнокожаного переплета с замочком

15:30 – 16:00

- **Кофе-брейк**

16:00 – 16:15

Куликовский Евгений Михайлович, *партнер проекта*
Генеральный директор ООО «Этерна»

- **Реклама реставрационного оборудования и материалов**

16:15 – 17:00

- **Защита участниками Школы практической работы**

17:00 – 18:00

- **Закрытие Школы 2020**