

Издательства
и книжный рынок

Библиотеки

Образование
и наука

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ СЕНТЯБРЬ 2023

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

КНИИГА®

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ



Тема номера:

КНИЖНЫЙ БИЗНЕС НА ФРОНТИРЕ

Александра ШИПЕТИНА:
«Быть книжником — это страсть,
особенная и непреодолимая»

Самиздат в России:
время экспериментов
и экономики внимания

Книжный рынок:
итоги полугодия

ChatGPT:
ящик Пандоры
или путь в светлое будущее?

**Авторское право
в «цифре»**

**Издательская
полиграфия:**
тенденции и перспективы



9 771726 672000

www.unkniga.ru
Журнал издаётся с 1996 года

16+

СОДЕРЖАНИЕ

4 СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. АНОНСЫ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



- 8** Александра ШИПЕТИНА:
«Быть книжником — это страсть,
особенная и непреодолимая»

КНИЖНЫЙ РЫНОК

- 15** А. Воропаев
Российское книгоиздание
в первом полугодии 2023 г.:
«отложенное падение»
- 20** Аудиокнига в системе современного
контента

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

- 23** Д. Шалагина
Неочевидное:
Пушкинская карта как привилегия

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

- 26** Компетенции и коллаборации:
двигаемся вместе?
- 32** Открытая наука:
мировой опыт и отечественная практика

АБСОЛЮТНО МЕДИА

- 37** М. Леншина
Человек на сетчатке виртуального глаза

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 40** ChatGPT:
ящик Пандоры или путь в светлое будущее?



- 44** Российский самиздат:
книжный бизнес на фронтире

ВУЗОВСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

- 51** Редакционные процессы:
пути оптимизации

КНИГА +

- 56** Наталья ИВАНОВА:
«Все проекты IPR MEDIA ориентированы
на решение стратегических задач
университетов»

COPYRIGHT.RU

- 58** Авторское право в «цифре»
и антипиратские инициативы:
тактика и стратегия

ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ

- 64** Издательская полиграфия:
тенденции и перспективы развития

«ГЕНИЙ МЕСТА»: ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

- 70** Креативная эволюция:
как форматы и подходы меняют индустрию

БИБЛИОТЕКИ МИРА

- 76** Д. Белякова, С. Горохова
Межкультурная коммуникация:
познавая иное, определяем себя