

№ 4, 2017

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТ
МЕДИАГРУППА «АКТИОН-МЦФЭР»

«АКТИОН» МЦФЭР

cultmanager.ru

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Продлите
подписку
8 800 775 48 11

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Управление

Какие результаты показала
независимая оценка
и как учреждениям с ними
работать → 18

Пошаговая инструкция: заработать
на детской студии → 74

3 метода неденежной мотивации сотрудников,
которые эффективны в 2017 году → 54

Как руководителю избежать санкций
при реконструкции здания —
объекта культурного наследия → 28

ISSN 1727-6772



9 771727 677172 04

ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО С 2002 ГОДА
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА E.RUKULTURI.RU



Правовой навигатор

В институте культуры открыли кафедру музейного дела и охраны культурного наследия.....	8
В Санкт-Петербурге состоится первый форум молодых театральных менеджеров	8
Минкультуры запустило проект «Местный Дом культуры»	9
«Интермузей-2017» пройдет на нескольких площадках Москвы	9
9 изменений законодательства, о которых важно знать руководителю	10

Управление

Какие результаты показала независимая оценка и как учреждениям с ними работать

18

Как руководителю избежать санкций при реконструкции здания – объекта культурного наследия

28

Поэтапный план, чтобы разместить аттракционы в парке: опыт Москвы

36

Образец договора кейтеринга, который устроит ваших посетителей

42

Паспорт безопасности – что в нем записать и как обновлять

48

Кадры

3 метода неденежной мотивации сотрудников, которые эффективны в 2017 году

54

Какие документы оформить, если вы хотите установить для сотрудников ненормированный график.....

60

Конфликт родителей с педагогом. Как действовать руководителю, чтобы не довести дело до суда

68

Финансы

Пошаговая инструкция: заработать на детской студии

74

Какие инструменты и костюмы
можно сдать в аренду и что прописать
в договоре 80

Проверки и контроль

Чек-лист для руководителя: наладить
внутренний финансовый контроль
в учреждении при минимальных
затратах времени86

Кто проверяет учреждение и какие
документы требуют94

Работа с посетителями

Новые идеи: разработать квест, который
привлечет посетителей98

Как устроить кинопоказ в учреждении,
чтобы не потратить денег 106

Дорожные знаки-указатели к объектам
культуры: опыт Московской области ... 108

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Учредитель: ООО КФЦ «АКТИОН»

Издательство: ООО «МЦФЭР»

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Издатель: М.О. Левен / mLeven@mcf.ru

Редакция

Главный редактор: Ирина Елисова / iElisova@mcf.ru

Заместитель руководителя объединенной редакции
«Культура»: Галина Башманова / gBashmanova@mcf.ru

Выпускающий редактор: Наталья Котова

Отдел дизайна и верстки

Наталья Зыкова, Наталья Лизакова, Дмитрий Демчук

Адрес редакции

127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8,

тел.: 8 (495) 937-90-82; culture@mcf.ru,
cultmanager.ru

Для писем: 127015, Москва, а/я 100, «Акцион»

Электронный журнал: e.rukulturi.ru

Отдел маркетинга

Руководитель: Анастасия Арцишевская /
aArcyshevskaya@mcf.ru

Ведущий бренд-менеджер Альфия Амеркаева /
aAmerkaeva@mcf.ru

Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина / nsinitsina@mcf.ru

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 937-90-83

E-mail: reklama@action-media.ru
action-reklama.ru

Служба клиентской поддержки:

+7 (495) 937-90-82, e-mail: sd@mcf.ru

Подписные индексы:

«Роспечать» – 81320, «Пресса России» – 44734,
«Почта России» – 99743

Служба подписки:

8 (800) 775-48-11

Претензии по доставке направляйте по факсу: +7 (495) 933-52-62

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов. Перепечатка материалов допускается
только с письменного согласия редакции.

Свидетельство ПИ № ФС77-64198 от 25.12.2015.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Цена свободная. 12+

Подписано в печать 15.03.2017

Формат 84 × 108 1/16

Бумага офсетная. Печ. л. 7

Тираж 6300 экз. Зак. № 22268

Дата выхода в свет 24.03.2017

ООО ПО «Периодика»

105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3. Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Акцион-МЦФЭР, 2017