

№ 11

ноябрь 2015

M

www.in-cult.ru

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Роль культуры
в улучшении
качественных
характеристик
общественного
устройства

Паспорт спектакля:
опыт Большого театра
России в организации
технического
документирования
театральных постановок

Практические
рекомендации
по разработке
антикоррупционной
политики учреждения
культуры



МЦФЭР
КУЛЬТУРА

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

Наталья Ромашова

- 10** Министерство культуры разъясняет
Руководитель Нормативно-правового департамента Минкультуры РФ - о регулировании трудовых отношений в сфере культуры

СТРЕТЕГИЯ УПРАВЛЕНИЯ

Валентина Муzychuk

- 16** Новые ориентиры культурной политики России
О перспективах принятия важных для сферы культуры, общества и государства в целом концептуальных документов

БЕЗОПАСНОСТЬ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Екатерина Спектор

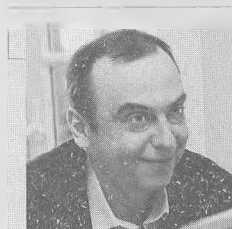
- 28** Разработка антикоррупционной политики учреждения культуры
Практические рекомендации руководителю учреждения культуры

ГОСЗАКУПКИ

- 34** Закупка у единственного поставщика
35 Формирование плана-графика на 2016 год

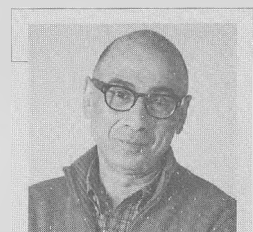
КЛУБ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

Гостями рубрики «Клуб менеджеров культуры» в этом номере стали руководители двух разных театров. Казалось бы, у них нет ничего общего. Однако объединяет их то, что им обрывается удается собирать полные залы и решать не только творческие задачи.



Дмитрий Бергман, художественный руководитель «Гигант-оперы»

- 96** «Я теперь для строителей свой»



Эльшан Мамедов, художественный руководитель «Независимого театрального проекта»

- 100** «Театр – это конвейер, но с явными признаками живого организма»

ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ

- 37** Задать вопрос эксперту

ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА

Валентина Лапичкова

- 42** Общественный совет в учреждении культуры: как управлять эффективно
Пошаговая инструкция создания общественного совета, его функции, полномочия, ответственность

Галина Журова

- 52** Паспорт спектакля – документ для работы и для истории
Организация технического документирования театральных постановок на примере уникального опыта Большого театра России

Евгения Кожанова

- 63** Электронный помощник руководителя
Автоматизирование процесса постановки задач и контроля за их исполнением с помощью внедрения электронной системы коммуникации и планирования

ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Павел Кюнг

- 70** Хранение документов по личному составу
Особенности хранения документов по личному составу и обзор изменений в порядок ведения документооборота кадровой службы

РЕГИОН В ФОКУСЕ

78 «Вологодчина – душа Русского Севера»

Интервью с начальником департамента культуры и туризма Вологодской области Владимиром Осиповским

Александр Клепенков

82 Интерактивная карта учреждений культуры Вологодской области

Интернет-проект департамента культуры и туризма Вологодской области для принятия управленческих решений в отрасли

Тимур Цыбиков, Николай Емонаков, Галина Тартыгашева, Дарима Боронова

88 Анкетирование как инструмент для проведения оценки качества

Итоги опроса посетителей учреждений культуры Республики Бурятия, предоставляющих доступ к культурным ценностям и информации

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Татьяна Феина

104 Приглашение в буфет

Как конфетки-бараночки дали старт успешному социокультурному проекту Музея русского десерта

А также в номере

50 Эффективный контракт: работа над ошибками

Каких ошибок следует избегать в процессе разработки и внедрения эффективного контракта

111 Научный подход

Экспериментариум как одно из актуальных и востребованных направлений развития корпоративного музея



РЕКЛАМА

4 Новое в отрасли

Факты. Анонсы. Тенденции

6 Обзор законодательства

Актуальные документы

20, 26 Буккроссинг

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

справочник руководителя

www.cultmanager.ru

Учреждения
Культуры



ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА
КУЛЬТУРА

Учредитель и издатель – ЗАО «МЦФЭР»

Максим Межанский – генеральный директор

Издательский дом МЦФЭР

Валентин Гирихиди – директор

Екатерина Богданова – главный редактор

Анна Шилина – заместитель главного редактора – руководитель объединенных редакций



Марина Левен – руководитель
mLeven@mcfr.ru

Редакция

Лилия Киреева – руководитель объединенной редакции «Культура»

lKireeva@mcfr.ru

Галина Башманова – главный редактор журнала

gBashmanova@mcfr.ru

Алла Барулина – редактор

Анастасия Сафонова – выпускающий редактор

Татьяна Гослубева – дизайн-макет

Галия Жафярова – верстка

Ольга Сутемьева, Иван Железняк, Дмитрий Демчук – инфографика

Рисунок на обложке – Ольга Сутемьева

Адрес редакции: 127287, г. Москва, ул. 2-я Хутурская, д. 38А, корп. 17,
тел.: 8 (495) 937-90-80, culture@mcfr.ru, www.profit.ru, www.cultmanager.ru
Для писем: 129164, г. Москва, а/я 9

Отдел маркетинга

Анастасия Арцишевская – руководитель

aArcyshevskaya@mcfr.ru

Альфия Амеркаева – бренд-менеджер

aAmerkaeva@mcfr.ru

Размещение рекламы

Наталья Синицина – руководитель

тел.: 8 (495) 937-90-80, доб. 27-45, nSinitina@mcfr.ru

Елена Романенко – ведущий менеджер

тел.: 8 (495) 937-90-80, доб. 57-10, eRomanenko@mcfr.ru

Служба клиентской поддержки:

тел.: 8 (495) 937-90-82, 937-63-22, e-mail: pressa@mcfr.ru

Подписные индексы:

«Роспечать» – 81320, «Пресса России» – 44734,

«Почта России» – 99743

Претензии по доставке направляйте по факсу: 8 (495) 937-52-62
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка материалов допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство ПИ № 77-11198 от 22.11.2001.
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ЗАО «МЦФЭР»
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Цена свободная

Подписано в печать 07.10.2015

Формат 84 x 108 1/16

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,76+0,21

Тираж 6300 экз. Изд. № 7437. Зак. № К-4598

Дата выхода в свет 21.10.2015

АО «ИПК «Чувашия»
428019, Чувашская Республика, г. Чебоксары,
пр-т И. Яковлева, д. 13

© ЗАО «МЦФЭР», 2015

ISSN 1727-6772

8 000 000 000 000