

Редакционный совет:

- Т.В. Абанкина** – директор Центра прикладных экономических исследований и разработок Высшей школы экономики
- Е.Ю. Басова** – руководитель проекта, консультант журнала "Справочник руководителя учреждения культуры"
- Г.И. Белонович** – директор Государственного дома-музея П.И. Чайковского в Клину
- Н.С. Блохина** – консультант журнала
- Е.В. Богданова** – главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- В.Б. Богуш** – заслуженный работник культуры РФ, председатель Комитета по культуре Ленинградской области
- Н.В. Буров** – народный артист РФ, директор Государственного музея-памятника "Исаакиевский собор"
- Т.Е. Володина** – заслуженный экономист РФ, доцент ГОУ ДПО "ИПКИР" (эксперт по культуре)
- С.Н. Горушкина** – заслуженный работник культуры РФ, заместитель министра культуры правительства Московской области
- А.Н. Губанков** – министр культуры правительства Московской области
- М.А. Гурвич** – заслуженный работник культуры РФ, директор Московского драматического театра им. М.Н. Ермоловой, председатель совета директоров театров Комитета по культуре г. Москвы
- Н.Л. Дементьева** – член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- Е.В. Дуков** – заведующий отделом Государственного института искусствознания, член экспертного совета Комитета по культуре г. Москвы
- Е.Л. Игнатьева** – заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор Центра социально-экономических исследований культуры, профессор
- И.А. Каллистов** – заместитель директора департамента кинематографии Минкультуры России
- В.С. Малышев** – заслуженный работник культуры РФ, ректор ВГИК, профессор
- И.Л. Меркулова** – заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи
- И.В. Межанская** – заместитель главного редактора журнала "Справочник руководителя учреждения культуры"
- Л.И. Московая** – консультант журнала
- О.В. Пугач** – главный редактор журнала "Справочник руководителя учреждения культуры"
- Г.К. Ратникова** – консультант журнала
- О.В. Рыбакова** – министр культуры и молодежной политики Самарской области
- Е.А. Сизова** – руководитель аппарата Комитета по культуре Государственной Думы РФ
- В.В. Федоров** – президент Российской государственной библиотеки, член Президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, президент некоммерческого партнерства "Библиотечная ассоциация Евразии"
- М.Е. Швидкой** – специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству

справочник руководителя Учреждения Культуры

№ 9

сентябрь
2012

Книжные памятники в современном законодательстве субъектов Российской Федерации о библиотечном деле

Оценка качества электронных копий документов Архивного фонда РФ

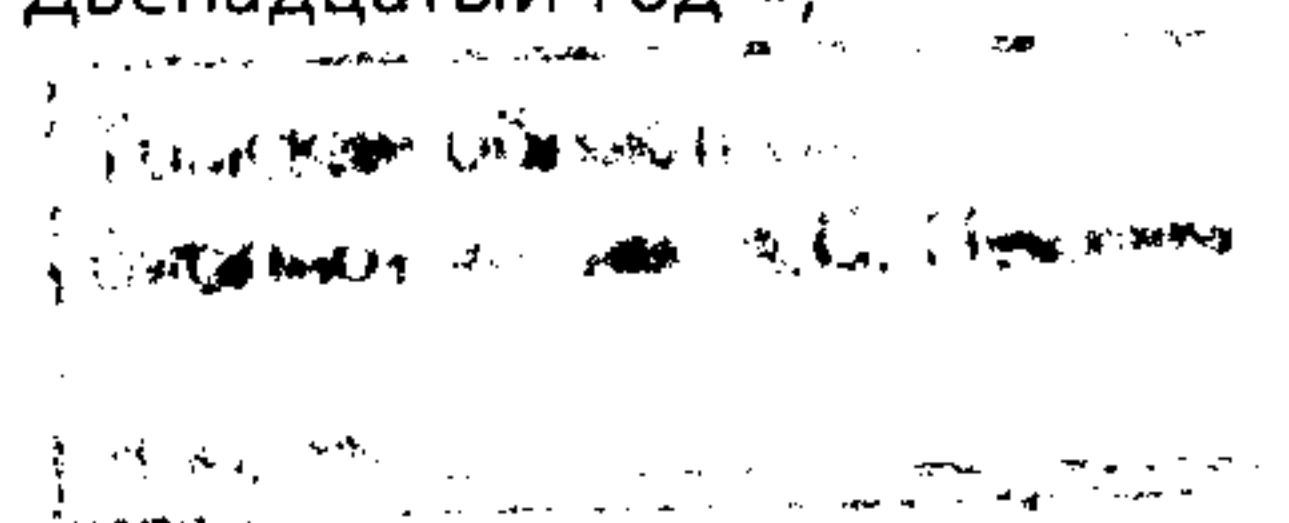
Как освоить новую сценическую площадку

Музейно-образовательные программы

Техника малого разговора

На первой обложке – репродукция картины К.А. Коровина «Апофеоз. Эскиз декорации для исторической хроники А. Бахметьева "Двенадцатый год"», 1912 г. Холст, масло.

© Ярославский художественный музей



Содержание

ВЕСТНИК КЛУБА МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

4 "Над этим стоит поработать"

Интервью с директором программы "Первая публикация" Благотворительного фонда В. Потанина Натальей Владимировной Толстой о новых технологиях музейной работы

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

КОЗЛОВСКАЯ Н.В., МАКАРОВА Н.В.

8 Ресурсный центр творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями

Создание в музее специализированного подразделения для работы с детьми в возрасте от 5 до 12 лет. Характеристика абонементов, студий, образовательных программ. Работа с детьми с ограниченными возможностями. Организация дистанционного обучения

КОРШАКОВА М.С.

19 Музейно-образовательная программа "Здравствуй, музей!" в Музее изобразительных искусств Республики Карелия

Ход реализации и итоги эксперимента по апробации программы "Здравствуй, музей!" в образовательных учреждениях г. Петрозаводска

БЛЯХИН-МАКАРОВ Б.В., ЕКАТЕРИНИНСКАЯ А.А.

35 Освоение театром новой сценической площадки как комплекс организационно-творческих мероприятий

Организация переезда учреждения культуры в новое здание: разбор действий на примере. Освоение нового здания с соблюдением всех нормативов и требований. Репертуарная и кадровая политика, рекламная стратегия. Мероприятия, приуроченные к переезду

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

САРАЧЕВА Т.Г.

46 Строим Покровский собор вместе

Привлечение в музей детей младшего школьного возраста. Организация проекта. Порядок действий по шагам. Ресурсная база. Примеры практических занятий

КИРИЛЛОВ А.Н.

56 Проект "Дружина" – опыт работы в области сохранения археологического наследия

Создание благоприятных условий для сохранения археологических памятников и предотвращения несанкционированных раскопок. Подготовка и реализация проекта по шагам. Ресурсная база. Совместная работа с органами исполнительной власти и МВД

КОНКУРС АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

ПОНОМАРЕВА Т.А.

65 Социальный проект организации летнего досуга и занятости детей и подростков "Радужное настроение"

Проект МУК "Ильинский сельский Дом культуры" по организации досуга и занятости, оздоровления и творческого развития детей и подростков в период летних каникул

БЕЛОВА С.Б., МАКАРОВСКАЯ Н.В., ШИШОВА Л.Б.

74 Интерактивная программа "Дорогой Ломоносова" (туристский проект)

Центр традиционной культуры с. Верховажье делится опытом повышения туристической привлекательности региона путем развития культурного ресурса

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ

САМАРИН А.Ю.

81 Книжные памятники в современном законодательстве субъектов Российской Федерации о библиотечном деле

Обзор регионального законодательства о книжных памятниках: общие моменты, специфика, полезный опыт. Выдержки из документов и комментарии автора

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

МУРАШКО О.Ю.

93 Техника малого разговора в коммуникации социального партнерства библиотеки

Малый разговор как эффективный способ достижения результата в переговорах. Разновидности малого разговора. Правила и примеры использования этой техники

ЮМАШЕВА Ю.Ю.

100 Электронные копии документов Архивного фонда Российской Федерации: источниковедческие проблемы

Проблемы представления документов Архивного фонда РФ в электронной среде и способы их решения. Источниковедческий и археографический анализ публикуемых электронных копий и их описаний

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

31 Первая АЭС для будущих поколений

Первая в мире атомная электростанция начала работу в 1954 г. Сейчас на ее базе планируется создать отраслевой музей. Расскажем о разработке проекта экспозиции для него



33 Мероприятия художественно-просветительской программы "Новое передвижничество" в сентябре 2012 года

Подробное описание сентябрьских акций "передвижников" в Самаре и Улан-Удэ



111 Роль кресел в восстановлении культурных объектов

Примеры удачного использования кресел при реконструкции известных исторических городских сооружений



В ФОКУСЕ

63 Создана рабочая группа по разработке концепции "О концертной деятельности в области академической музыки"

Проект концепции должен быть создан к 1 декабря 2012 г. Публикуем состав рабочей группы

64 Отчет о работе Комитета по культуре Госдумы РФ в весеннюю сессию 2012 года

Важнейшие итоги работы Комитета: рассмотренные законопроекты, организованные мероприятия

99 РБА призывает библиотечное сообщество помочь библиотекам Крымского района

Директор ККУНБ имени А.С. Пушкина В.В. Гончарова в своем обращении описывает механизм оказания помощи библиотекам, пострадавшим от стихийного бедствия 6-7 июля

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

97. Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях
110 российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

- 53, 73. Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными
80, 91 учреждению культуры

Издатель: ЗАО "МЦФЭР"

Генеральный директор Механский М.А.

Издательский дом МЦФЭР

Директор Гирихиди В.П.

Главный редактор Богданова Е.В.

Заместитель главного редактора – руководитель объединенных редакций Шилина А.М.

Редакция

Руководитель проекта Басова Е.Ю.

Главный редактор Пугач О.В.

Редакторы Тихомирова М.Н., Федоров Н.А.

Выпускающий редактор Сафонова А.В.

Редактор отдела иллюстраций Воробьева Л.М.

Верстка Жафярова Г.Х.

Дизайн Халаджан А.А.

Секретарь редакции Яцкова Т.В.

Отдел продвижения

Бренд-менеджер Краснобрыжая Н.А.

Тел.: 8 (495) 937-90-82

Размещение рекламы

Менеджер Коломенская Т.М.

Тел.: 8 (495) 937-90-83, доб. 57-19

tKolomenskaya@mcfr.ru

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, корп. 17, тел.: 8 (495) 937-90-80
www.proflit.ru, www.cultmanager.ru

Для писем: 129164, г. Москва, а/я 9, e-mail: culture@mcfr.ru

Подписные индексы: "Роспечать" – 81320, "Пресса России" – 44734, "Почта России" – 99743

Отдел по работе с клиентами:

Тел.: 8 (495) 937-90-82, 933-63-17, факс: 8 (495) 933-52-62, e-mail: pressa@mcfr.ru

Претензии по доставке направляйте по факсу: 8 (495) 933-52-62

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале "Справочник руководителя учреждения культуры", допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № 77-11198 от 22.11.01. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ЗАО "МЦФЭР"

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Цена свободная

Подписано в печать 13.08.2012. Формат 84 × 108 1/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,76 + 0,38.

Тираж 6300 экз. Изд. № 3578. Зак. № 1787

Отпечатано в ОАО «Типография "Новости"»

105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 46

© ЗАО "МЦФЭР", 2012

ISSN 1727-6772

