

Редакционный совет:

- Т.В. Абанкина** – директор Центра прикладных экономических исследований и разработок Высшей школы экономики
- Е.Ю. Басова** – руководитель проекта, консультант журнала “Справочник руководителя учреждения культуры”
- Г.И. Белоневич** – директор Государственного дома-музея П.И. Чайковского в Клину
- Н.С. Блохина** – консультант журнала
- Е.В. Богданова** – главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- В.Б. Богуш** – заслуженный работник культуры РФ, председатель Комитета по культуре Ленинградской области
- Н.В. Буров** – народный артист РФ, директор Государственного музея-памятника “Исаакиевский собор”
- Т.Е. Володина** – заслуженный экономист РФ, доцент ГОУ ДПО “ИПКИР” (эксперт по культуре)
- С.Н. Горушкина** – заслуженный работник культуры РФ, заместитель министра культуры правительства Московской области
- А.Н. Губанков** – министр культуры правительства Московской области
- М.А. Гурвич** – заслуженный работник культуры РФ, директор Московского драматического театра им. М.Н. Ермоловой, председатель совета директоров театров Комитета по культуре г. Москвы
- Н.Л. Дементьева** – член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- Е.В. Дуков** – заведующий отделом Государственного института искусствознания, член экспертного совета Комитета по культуре г. Москвы
- Е.Л. Игнатьева** – заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор Центра социально-экономических исследований культуры, профессор
- И.А. Каллистов** – консультант журнала
- В.С. Малышев** – заслуженный работник культуры РФ, ректор ВГИК, профессор
- И.Л. Меркулова** – заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи
- И.В. Межанская** – заместитель главного редактора журнала “Справочник руководителя учреждения культуры”
- Л.И. Московская** – консультант журнала
- О.В. Пугач** – главный редактор журнала “Справочник руководителя учреждения культуры”
- Г.К. Ратникова** – консультант губернатора Московской области по культуре
- О.В. Рыбакова** – министр культуры и молодежной политики Самарской области
- Е.А. Сизова** – руководитель аппарата Комитета по культуре Государственной Думы РФ
- В.В. Федоров** – президент Российской государственной библиотеки, член Президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, президент некоммерческого партнерства “Библиотечная ассоциация Евразии”
- М.Е. Швыдкой** – специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству

справочник руководителя Учреждения Культуры

№ 10

октябрь
2012

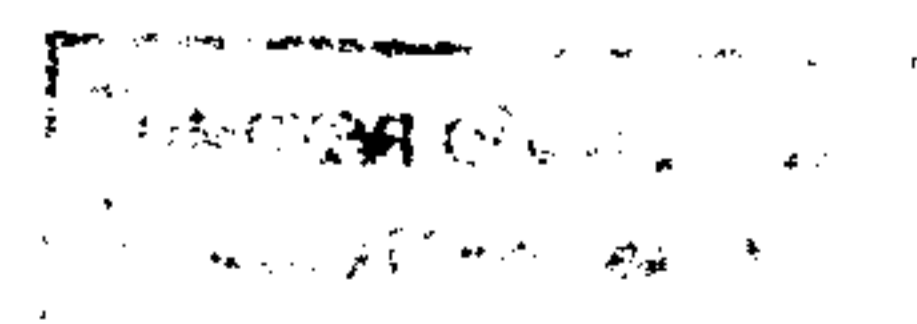
Книжные памятники в современном законодательстве субъектов Российской Федерации о библиотечном деле

Преобразование парка отдыха в парк культуры

Комплексный подход к обеспечению безопасности музея: теория и практика

Формирование устойчивого интереса посетителей

Игра в музейном пространстве



На первой обложке – репродукция картины В.П. Волкова “Выставка”, 1987 г.
Бумага, акварель, карандаш.
© Ярославский художественный музей

Содержание

ВЕСТНИК КЛУБА МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

4 Концепция просвещенного саморегулирования

Интервью с директором Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького Ольгой Викторовной Захаровой о конкурсе на разработку концепции развития парка, политике взаимоотношений с арендаторами и превращении парка отдыха в парк культуры

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

КУЗНЕЦОВА И.Г.

8 Комплексный подход к обеспечению безопасности музея: теория и практика

Основные угрозы музею и его коллекции. Задачи и структура музейной службы безопасности. Принципы построения комплексной системы безопасности. Методы обеспечения сохранности музейных предметов: опыт Государственного Русского музея

КОШЕЛЕВА В.В.

23 Особенности закупки услуг охраны

Выбор способа размещения заказа (охрана объекта частным охранным предприятием, органами полиции, государственная охрана). Охранно-пожарная сигнализация: особый случай. Особенности технического задания. Требования к участникам размещения заказа

ОБРАЗЦОВА М.А.

35 Игра в музейном пространстве

Игра как способ работы музея с юными посетителями. Ресурсы для создания игровых программ: методическая поддержка, материальная база. Примеры программ

КОНКУРС АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

ВЕРШИННИНА Т.Н.

48 Золотые звезды белогорцев

Проект ЦБС г. Белогорска по изданию книги о жителях города, удостоенных звания Героя Социалистического Труда. По замыслу организаторов, истории жизни замечательных людей должны положительно повлиять на формирование нравственно-патриотических идеалов молодежи

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КУРАЕВА Л.К., ЧЕКОДАНОВА К.К.

53 Образовательная программа "Советская эпоха: вдоль и поперек"

Описание программы "Советская эпоха: вдоль и поперек. Игры-тренинги для студентов гуманитарных вузов", созданной Музеем политической истории России в рамках своей проектной деятельности. Ресурсная база, продвижение проекта

РУКОВОДИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

СИДОРОВА С.Ю.

63 Проблемы формирования устойчивого интереса посетителя

Опыт Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника: исследование посещаемости, анализ полученных данных, выводы и предположения

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЮМАШЕВА Ю.Ю.

71 Электронные копии документов Архивного фонда Российской Федерации: источниковедческие проблемы (окончание)

Разбор типичных проблем, возникающих при оценке качества электронных копий, и способов их преодоления

СОСНОВСКАЯ Е.В., ЛЕПАЛОВСКАЯ В.А.

83 Мониторинг музейной аудитории

Организация и анализ мониторинга мнения посетителей. Ход мониторинга по шагам. Работа с индивидуальными посетителями и экскурсионными группами. Обработка результатов мониторинга. Анализ положительных впечатлений, работа над ошибками

ЯКУШИНА Е.В.

95 Обучение информационно-коммуникационным технологиям доступно всем

Где и как руководитель и специалист учреждения культуры могут повысить уровень своей компьютерной грамотности: обзор и краткая характеристика региональных программ повышения компьютерной грамотности, учебных программ для госслужащих, социальных и коммерческих программ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

103 Административный регламент по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги, связанной с выдачей свидетельства на право вывоза, временного вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 25.06.2012 № 632

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

31 Системы пожаротушения. Что важнее: эффективность или безопасность?

Сравнительная характеристика наиболее распространенных систем газового пожаротушения, применяемых на объектах культуры: систем с применением углекислого газа, инертных газов, хладонов и огнетушащего вещества Noves™1230



ПОЖТЕХНИКА

Реклама

33 Мероприятия художественно-просветительской программы (общероссийского проекта) "Новое передвижничество" в октябре 2012 года

В октябре активность "передвижников" была сосредоточена на Приволжском, Сибирском и Дальневосточном федеральных округах и характеризовалась просветительской направленностью событий



Реклама

В ФОКУСЕ

29 Внесены изменения в закон об объектах культурного наследия

Разбор Федерального закона от 28.07.2012 № 133-ФЗ: новое о Едином государственном реестре объектов культурного наследия, паспорте объекта культурного наследия и др.

45 Внесены изменения в Федеральный закон № 94-ФЗ

Вступил в силу Федеральный закон от 20.07.2012 № 122-ФЗ. Комментарии к нормам, актуальным для учреждений культуры

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

21, 28, 46, 69 Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

22, 30, 61, 81, 82, 102 Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными учреждению культуры

Издатель: ЗАО "МЦФЭР"

Генеральный директор Межанский М.А.

Издательский дом МЦФЭР

Директор Гирихиди В.П.

Главный редактор Богданова Е.В.

Заместитель главного редактора – руководитель

объединенных редакций Шилина А.М.

Редакция

Руководитель проекта Басова Е.Ю.

Главный редактор Пугач О.В.

Редакторы Тихомирова М.Н., Федоров Н.А.

Выпускающий редактор Сафонова А.В.

Редактор отдела иллюстраций Воробьева Л.М.

Верстка Жафярова Г.Х.

Дизайн Халаджан А.А.

Секретарь редакции Исаева Е.Л.

Отдел продвижения

Бренд-менеджер Краснобрыжая Н.А.

Тел.: 8 (495) 937-90-82

Размещение рекламы

Менеджер Коломенская Т.М.

Тел.: 8 (495) 937-90-83, доб. 57-19

tKolomenskaya@mcfr.ru

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, корп. 17, тел.: 8 (495) 937-90-80

www.proflit.ru, www.cultmanager.ru

Для писем: 129164, г. Москва, а/я 9, e-mail: culture@mcfr.ru

Подписные индексы: "Роспечать" – 81320, "Пресса России" – 44734, "Почта России" – 99743

Отдел по работе с клиентами:

Тел.: 8 (495) 937-90-82, 933-63-17, факс: 8 (495) 933-52-62, e-mail: pressa@mcfr.ru

Претензии по доставке направляйте по факсу: 8 (495) 933-52-62

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале "Справочник руководителя учреждения культуры", допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № 77-11198 от 22.11.01. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ЗАО "МЦФЭР"

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Цена свободная

Подписано в печать 12.09.2012. Формат 84 × 108 1/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,76 ± 0,125.

Тираж 6300 экз. Изд. № 3682. Зак. № 2092.

Отпечатано в ОАО «Типография "Новости"».

105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 46

© ЗАО "МЦФЭР", 2012