

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Инструменты и механизмы внедрения
новых типов учреждений

Построение системы маркетинга
и менеджмента в региональном музее

Формирование системы художественного
образования

Маркетинговые коммуникации
муниципальной библиотеки

Правила создания качественного сайта

На первой полосе обложки – репродукция картины И.П. Рубана "Осень на Десне", 1932 г. Холст, масло.
© Нижнетагильский муниципальный музей изобразительного искусства

№ 9

сентябрь

2011

ТЕМА НОМЕРА

ИГНАТЬЕВА Е.Л.

5 Инструменты и механизмы внедрения новых типов государственных (муниципальных) учреждений в сфере культуры

Рекомендации по разработке инструментов и механизмов внедрения трех типов государственных (муниципальных) учреждений в сфере культуры

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ШУБИНА О.А., НАЗАРОВ П.В.

17 Организация менеджмента и маркетинга в региональном музее

Специалисты Сургутского краеведческого музея делятся опытом построения системы менеджмента и маркетинга. Основные этапы построения системы маркетинга, разработка маркетинговой стратегии. Характеристика работы информационно-аналитического отдела

ВЕТЧАНОВА О.В.

37 Разработка правил пользования библиотекой музея

Музейная библиотека функционирует по библиотечным правилам, но при этом является структурным подразделением музея. Это однозначно стоит определить в правилах пользования ею. Разберемся, какого результата ожидать и как контролировать его достижение

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

ЗАВАДСКИ В.А.

51 Как не "сгореть" на работе

Так называемому "синдрому сгорания" подвержены люди, работающие на ответственных должностях. "Заболевший" руководитель автоматически заражает своих подчиненных. Разберемся, как обнаружить недуг и противостоять ему

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

МУРАШКО О.Ю.

57 Маркетинговые коммуникации муниципальной публичной библиотеки

Взаимодействие муниципальной публичной библиотеки с муниципальными печатными СМИ. Самостоятельное использование технических новшеств. Особенности связей с общественностью на муниципальном уровне

СУСЛОВА О.А.

67 Как создать качественный сайт учреждения культуры

Назначение сайта для каждого конкретного учреждения. Последовательность работы над сайтом. Что такое техническое задание и зачем оно нужно? Правила составления технического задания

ХРОНИКА РЕФОРМ

СИЗОВА Е.А.

84 Формирование системы художественного образования в российском законодательстве

Обзор поэтапного развития российского законодательства, итогом которого стала существующая на сегодняшний день система художественного образования

103 Рекомендации парламентских слушаний "Музеи – будущим поколениям (законодательный аспект)"

Рекомендации Правительству РФ, Министерством финансов, культуры, экономического развития, образования и науки, здравоохранения и социального развития, туризма, спорта и молодежной политики РФ, органам государственной власти субъектов РФ, органам местного самоуправления

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

49 Пожарная безопасность музеев – в фокусе внимания специалистов

Инновационные технологии пожаротушения: безопасно и эффективно



ПОЖТЕХНИКА

Отчет о мероприятиях, на которых были представлены выступления специалистов компании "Пожтехника" и пользователей ее продукции о пожаротушении с использованием огнетушащего вещества 3M™ Novac™ 1230

63 Музей и школа

Если музей решил "идти в школу", ему потребуется передвижная экспозиция. Причем она должна быть доступной для восприятия, интересной и высокотехнологичной. ЗАО "Альваспецстрой" делится своим опытом создания таких экспозиций



РЕКЛАМА

65 Мероприятия "Нового передвижничества" в июле – сентябре 2011 года

Обзор художественно-просветительских акций программы "Новое передвижничество" в июле – сентябре 2011 г. в Северо-Западном, Приволжском и Уральском федеральных округах



РЕКЛАМА

В ФОКУСЕ

БАРАНКИН Е.С.

13 Международный конкурс им. П.И. Чайковского: история, события, итоги

Итоги XIV Международного конкурса им. П.И. Чайковского, историческая справка о конкурсе и размышления о его развитии

75 Пермский международный форум культуры пройдет 26–27 сентября

Значение и направления работы Пермского форума культуры

100 Подведены итоги конкурса "Первая публикация 2011"

Победителями пятого, юбилейного конкурса стали 19 учреждений. Всего в конкурсе приняли участие 63 российских музея и музейных организаций различного профиля федерального, республиканского, областного и муниципального уровней

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

48, 56, 82, Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях
101, 109 российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

35, 75, 79, Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными
80, 81, 98, учреждению культуры
107

WWW+

– К этой статье доступны дополнительные материалы

WWW

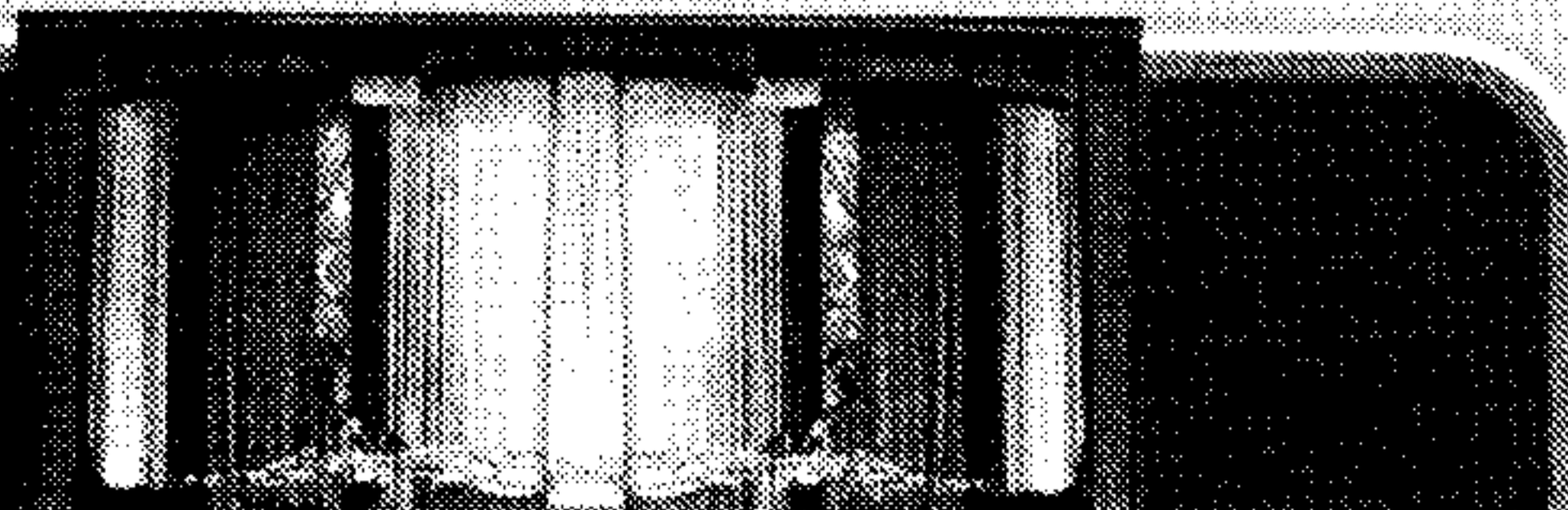
– Полный вариант статьи смотрите на сайте журнала www.cultmanager.ru

Мастерская театрального занавеса

Мастерская создает художественные занавесы с росписью, аппликацией и драпировкой разного стиля и тематики:

- антрактно-раздвижные занавесы;
- суперзанавесы;
- сценические задники;
- одежда сцены

из огнезащитных бархатов, натурального шелка, сеток Trevira CS и других театральных тканей европейского производства.



Москва, ул. Херсонская, 12/5, оф. 531
Мастерская театрального занавеса
+7(499) 121 98 79 офис
+7(926) 16 759 72 директор
+7(902) 87 99 367 художник
art.zanaves@bk.ru



РЕКЛАМА