

*справочник руководителя*

# *Учреждения Культуры*

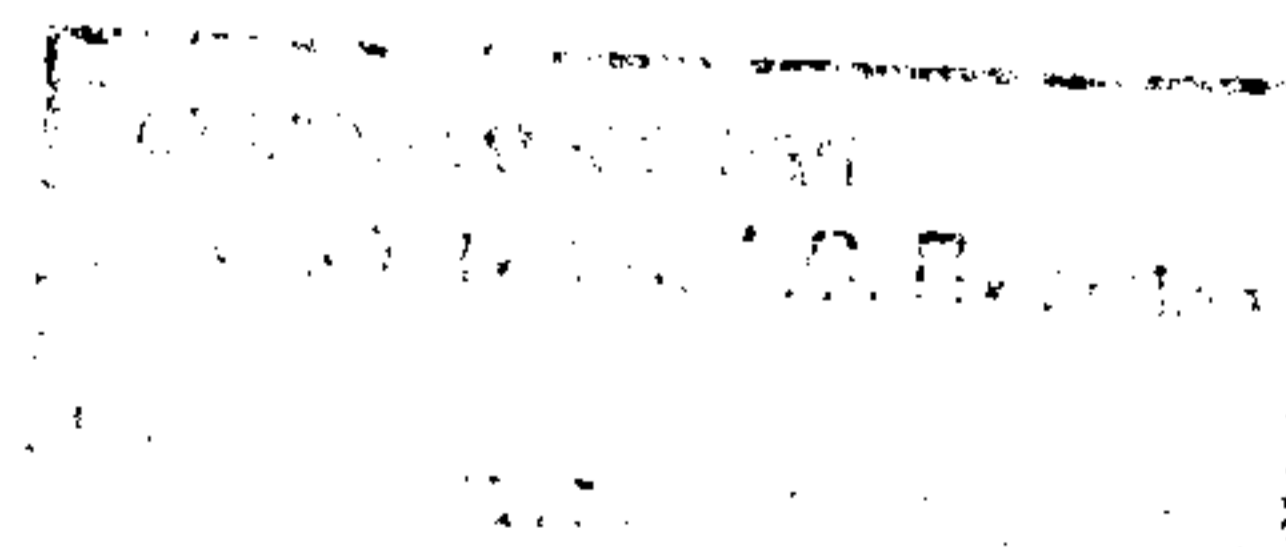
Возможности государственно-частного  
партнерства в сфере культуры

Банковская гарантия в системе  
государственных торгов

Новые механизмы развития сферы культуры

Подпрограмма "Книжные памятники  
Российской Федерации" в 2000–2010 годах

Нормативно-правовое регулирование  
театральной деятельности



**№8**

**а в г у с т**

**2 0 1 0**

На первой полосе обложки – репродукция картины Мишеля де Буйона "Натюрморт с овощами и фруктами (аллегория бренности)", 1648 г.

© Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

### 7 "Государственно-частное партнерство в сфере творческих индустрий"

*Что такое государственно-частное партнерство в сфере культуры? В каких формах происходит взаимодействие государства, государственных учреждений и коммерческих организаций? Будет ли способствовать развитию государственно-частного партнерства переход бюджетных учреждений в автономный статус? Чем коммерческие организации могут быть полезными государственным и муниципальным коллегам по культурной сфере? Эти и другие вопросы обсуждают министр культуры правительства Московской области Г.К. Ратникова; заместитель министра правительства Московской области С.Н. Горюшкина; первый заместитель министра экономики правительства Московской области В.А. Фильченков; депутат Государственной Думы РФ, президент Ассоциации региональных банков А.Г. Аксаков; директор Центра прикладных экономических исследований и разработок Национального исследовательского университета – Высшей школы экономики Т.В. Абанкина; директор агентства "Творческие индустрии" Е.В. Зеленцова; директор по правовым и финансовым вопросам агентства "Творческие индустрии" Е.Х. Мельвиль*

## ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

КОЗЛОВ М.А.

### 24 Банковская гарантия в системе государственных (муниципальных) торгов

*Продолжение серии материалов о механизмах обеспечения исполнения своих обязательств исполнителем по государственному (муниципальному) контракту. Что такое банковская гарантия, каков механизм ее действия, как и чем договор о банковской гарантии может помочь заказчику торгов*

АБАНКИНА Т.В., ГНЕДОВСКИЙ В.М.

### 32 Веймар – Ясная Поляна – Стратфорд: сравнительная характеристика трех культурно-туристских регионов

*Сравнение трех небольших европейских городов, чей главный капитал – это культурное наследие, оставленное выдающимися мыслителями прошлого: Шекспиром, Толстым и Гете. Исследование проведено Институтом культурной политики по заказу Международного фонда "Наследие Л.Н. Толстого" в рамках совместного проекта "Стратфорд-на-Эйвоне – Веймар – Ясная Поляна: Национальное культурное наследие как фактор устойчивого регионального развития"*

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПАКАЛИНА Е.Н.

### 46 К истории Художественной студии Радищевского музея: предпосылки, основные этапы, образ преподавания

*Сотрудники Радищевского музея (г. Саратов) готовы поделиться своим опытом и практическими наработками по созданию и организации работы собственной художественной студии по обучению детей и взрослых*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЯКУШИНА Е.В.

### 62 Назначение и основные возможности операционной системы Linux

*Характеристика и принципы работы со свободным программным обеспечением Linux*

## ХРОНИКА РЕФОРМ

МЕЛЬВИЛЬ Е.Х.

### 70 Новые механизмы развития сферы культуры: организационные, экономические, правовые

*Анализ изменений, вносимых в практику работы учреждений Федеральным законом № 83-ФЗ от 08.05.2010*

САМАРИН А.Ю.

### 80 Подпрограмма "Книжные памятники Российской Федерации" в 2000–2010 гг.: задачи и достижения

*Организация работы с книжными памятниками: нормативное регулирование и теоретические основы. Результаты претворения подпрограммы в жизнь*

# Содержание

## ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

КУЗИЧКИН А.А., МАЛЫШЕВ Я.В.

### 92 Нормативно-правовое регулирование театрального дела

*Опыт Томской области*

*В конце мая Томская область стала первым субъектом Российской Федерации, на территории которого будет действовать специальный закон, регулирующий отношения в сфере театров и театрального дела. Предлагаем комментарии к данному закону и его разбор. Текст Закона Томской области от 02.06.2010 № 93-ОЗ "О театрах и театральном деле в Томской области" представлен в приложении*

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

### В ФОКУСЕ

### 42 Подведены итоги конкурса "Меняющийся музей в меняющемся мире"

*Победителями седьмого по счету грантового конкурса были признаны 22 музейных проекта из 19 регионов страны. Общий грантовый фонд составил 15,4 млн руб. Приводим название проектов-победителей и некоторые статистические данные о конкурсе*

### 104 В Москве прошла Первая ярмарка творческих индустрий Подмосковья

*Организаторам и авторам идеи проведения ярмарки, министерству культуры Московской области и агентству "Творческие индустрии" при поддержке министерства экономики Московской области удалось собрать 41 предприятие, работающее в культурной сфере, и составить собственный портрет малого и среднего предпринимателя, занимающегося творческим бизнесом*

### 106 Журнал "Справочник руководителя учреждения культуры" принял участие в 12-м Международном музейном фестивале "Интермузей-2010"

*Участники фестиваля представляли вниманию гостей красочно оформленные стенды, а организаторы заботились о деловой программе*

### НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

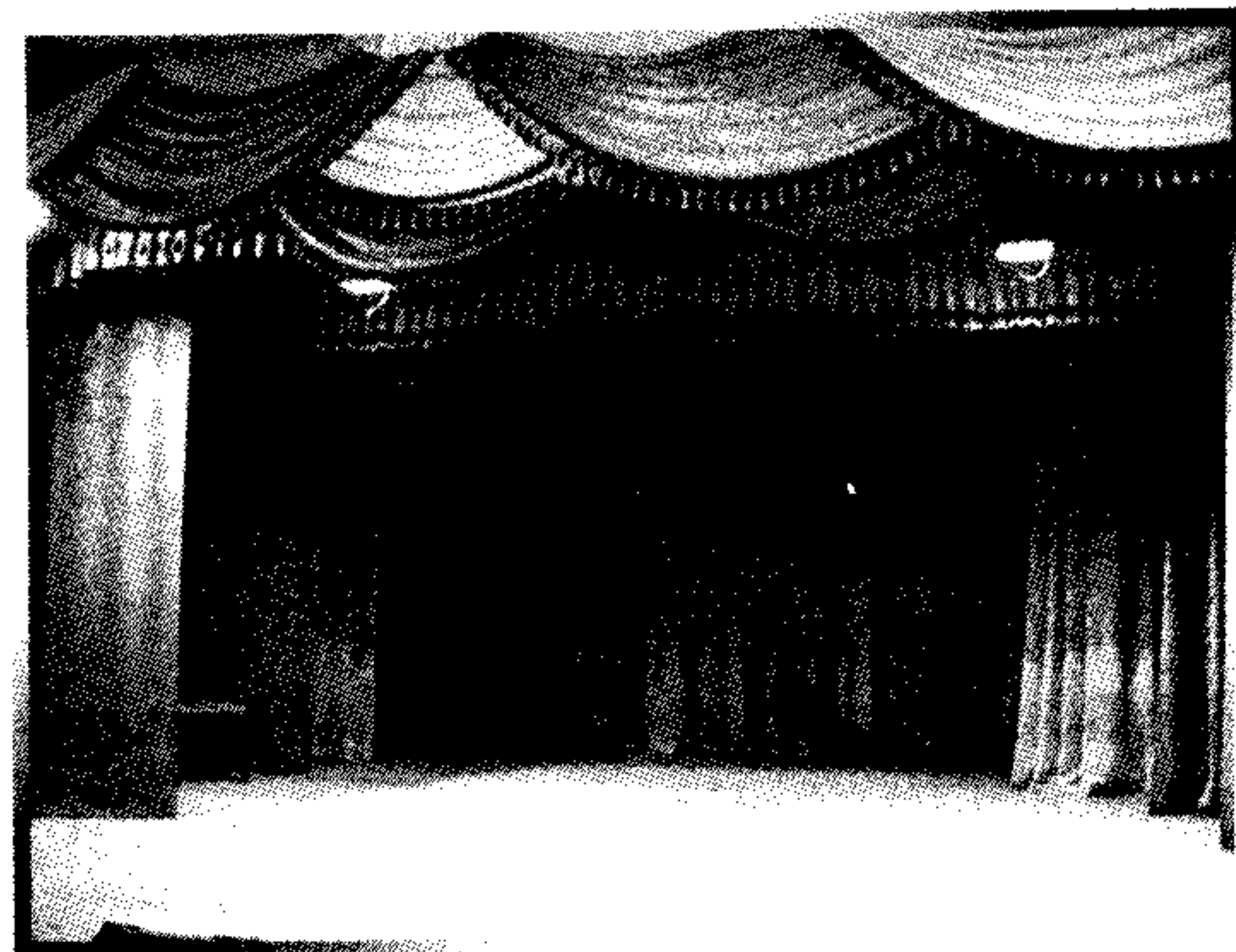
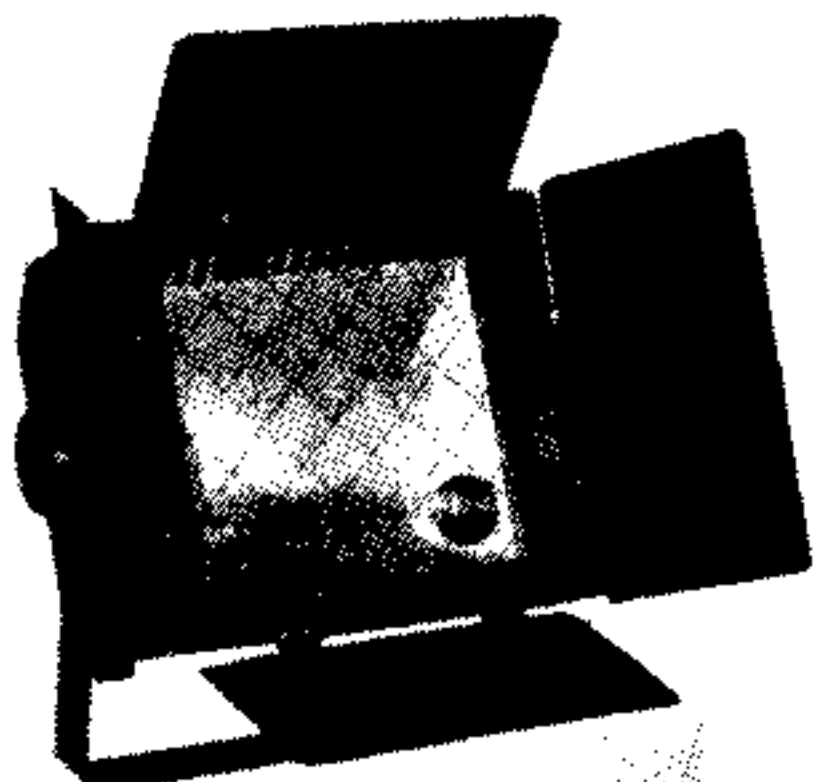
**43, 59, 68, 108** *Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях*

### НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

**31, 58** *Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, новости органов власти, которые могут оказаться полезными учреждению культуры*

## ПРОТОН® Оборудование для клубов, театров и концертных залов

- Механика сцены
- Одежда сцены
- Световое оборудование
- Звуковое оборудование
- Сценические эффекты
- Дискотечные приборы
- Светодиодное оборудование



111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 3 тел.: (495) 360-62-35 [www.proton.ru](http://www.proton.ru)