

*справочник руководителя*

# *Учреждения Культуры*

Концепция проекта федерального закона  
"О культуре"

Прокат спектакля независимого театрального  
проекта

Создание музея в промышленном районе  
города

Деятельность корпоративных музеев

Подготовка и проведение эффективной  
презентации

**№6**

**И Ю Н Ь**

**2 0 1 0**

## ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ЗОЛИНА И.В.

### 7 Прокат спектакля независимого театрального проекта

*Анализ организационной структуры прокатной деятельности независимого театрального проекта на примере музыкального моноспектакля известной актрисы*

ПУЛИКОВА И.В.

### 15 Деятельность российских корпоративных отраслевых музеев

*Условия существования и специфика работы негосударственных корпоративных музеев. Место корпоративного музея в структуре материнской компании и культурном секторе России*

## NOTA BENE

РАБОТКЕВИЧ А.В.

### 24 Нормативное обеспечение деятельности по охране объектов культурного наследия

*Обзор нововведений, внесенных в нормативно-правовую базу по охране объектов культурного наследия (памятников) по инициативе Росохранкультуры в 2009 г.*

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГОРШКОВА В.В.

### 35 Проект Борисоглебского историко-художественного музея "По главной улице..."

*Как доступно и интересно познакомить жителей города с его историей. Мероприятия, шаги, действия*

ЯРОШЕВСКАЯ В.М.

### 47 Сотворение мира: тупик или бесконечное развитие

*Проект Красноярского краевого краеведческого музея примирит четыре теории появления жизни на Земле и оживит промышленный район города*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЕЛШИНА Е.С.

### 59 Подготовка и проведение эффективной презентации

*Рекомендации по проведению удачного публичного выступления: что, как и когда говорить. Состав и структурирование информации*

ЯКУШИНА Е.В.

### 66 Презентация в программе Microsoft PowerPoint

*Технические средства подготовки презентации: структура и наполнение слайдов*

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЧЕБАКОВА И.А.

### 79 Национальный фестиваль как форма этнокультурного воспитания студенческой молодежи

*Фестиваль, в отличие от других, более академичных форм общения с молодежью, обладает рядом преимуществ: он больше нацелен на активное участие в нем каждого человека, развитие личности и предоставление свободы выбора*

ЗЕЛЕНЦОВА Е.В.

### 84 Творческие индустрии: от теории к практике

*Как экономика производства превращается в экономику творчества. Российский путь, проблемы и перспективы инноваций*

## ХРОНИКА РЕФОРМ

СИЗОВА Е.А.

### 91 О работе Комитета Государственной Думы по культуре с начала 2010 года

### 94 Концепция проекта федерального закона "О культуре в Российской Федерации"

### 105 Рекомендации парламентских слушаний "О концепции проекта нового базового федерального закона о культуре" 19 апреля 2010 года

# || Содержание

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

### 33 "Новое передвижничество" весной 2010 года

*Об участии художественно-просветительской программы "Новое передвижничество" в федеральной целевой программе "Культура России 2006–2011 гг.": обзор главных событий весны 2010 г.*



## В ФОКУСЕ

### 32 Суд встал на защиту памятников архитектуры

*Верховный суд защитил землю усадьбы "Архангельское" от посягательств частного лица. На положительный исход дела рассчитывают и активисты "Архнадзора", инициировавшие процесс по делу палат Гурьевых*

### 57 Из истории Тобольского кремля как музейного ансамбля

*На территории Тобольского кремля мирно уживаются Епархия, ряд общественных учреждений, тюрьма и старейший в Сибири музей. Случай небывалый, но вполне вписывающийся в русскую ментальность*

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

**14, 29, 76,** *Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях*  
**104, 108,** *российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях*

**109** **Перечень статей, опубликованных в I полугодии 2010 года в журнале "Справочник руководителя учреждения культуры"**