

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Цифровые технологии в экспозиции

Концепция комплектования фондов музея

Работа Дворца культуры в статусе
автономного учреждения

Многофункциональные центры культуры

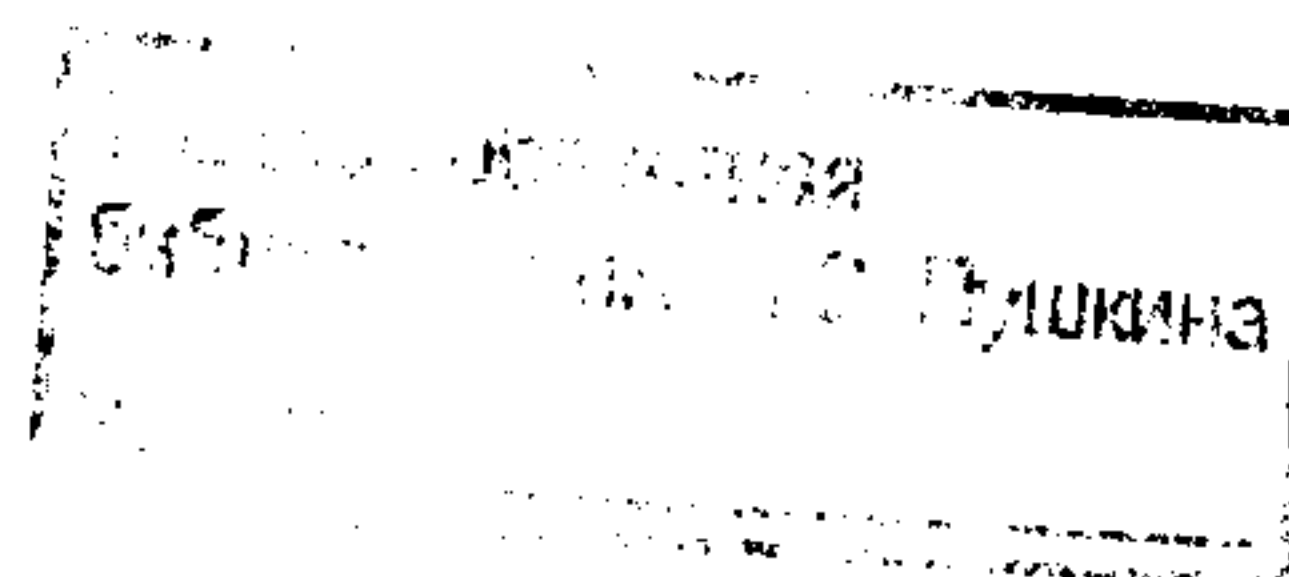
XI заседание Координационного совета
по культуре

№5

м а й

2 0 1 0

На первой полосе обложки – репродукция картины А.Н. Самохвалова "Встреча друзей", 1945 г.
© Собрание Ярославского художественного музея



ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

СОСНОВСКАЯ Е.В., РУЗАЕВ С.В., ЛЕПАЛОВСКАЯ В.А.

7. Научная концепция комплектования фондов музея

Этапы комплектования фондов музея: планирование, собирательская работа, научная организация музейных предметов. Критерии отбора предметов и материалов в музейные фонды

МЕКАЕВА Н.Н.

18. Инновационные технологии в работе филармонии

Поиск нового слушателя в условиях кризиса

Выявление детального портрета слушателя филармонии в условиях экономического кризиса с помощью анкетирования. Расширение сферы деятельности филармонии, поиск возможностей открытия новых филиалов

АМЕЛЬКИН С.А., РЫЧЕНКОВА Т.А.

25. Учреждение культуры: управление рынком

Учреждение как экономический агент, управляющий рынком. Научный уровень учреждения и мероприятия по его повышению. Организационная деятельность

ГНИДЕНКО И.Д.

29. Работа дворца культуры в статусе автономного учреждения

Положительные изменения и сложности работы. Договор о предоставлении субсидий за счет средств бюджета города муниципальному автономному учреждению

ХРОНИКА РЕФОРМ

37. Интервью с директором Департамента Генерального секретариата Министерства культуры РФ Шубиным Ю.А.

О Координационном совете по культуре, мерах поддержки и развития учреждений культуры села, проекте закона "О культуре" и закона о меценатстве

41. Стенограмма XI заседания Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ

Стенограмма традиционного заседания Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ. Основные темы на повестке дня: "О создании автономных, бюджетных и казенных учреждений культуры путем изменения типа существующих государственных и муниципальных учреждений" и "О государственном статистическом наблюдении библиотек Российской Федерации"

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

СМИРНОВА Т.А.

67. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы

Преимущества использования цифровых технологий и риски их применения. Концептуальные и коммуникационные особенности использования цифрового оборудования

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КАШТАНОВА Е.Е.

76. Театр в усадьбе Поленова

Музейная педагогика как элемент работы с аудиторией

Самодетельные театры в Государственном мемориальном историко-художественном и природном музее-заповеднике В.Д. Поленова дают возможность местным жителям попробовать свои силы на сцене, а музею – привлечь посетителей

ГОТГЕЛЬФ Л.К.

81. Два гранта – два проекта

О двух концептуально связанных проектах, созданных Литературно-художественным музеем Марины и Анастасии Цветаевых, которые были реализованы благодаря полученным грантам

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ГОРУШКИНА С.Н.

97 Многофункциональные центры культуры

О многофункциональных центрах культуры как условии для повышения качества услуг сферы культуры на муниципальном уровне

МУРАШКО О.Ю., ДОМРАЧЕВ Д.А.

103 Развитие спонсоринга: идеальная модель и реальность

Поиск средств внебюджетного финансирования и благотворителей. Партнерство в сфере экономики. Влияние спонсорской деятельности на положительный имидж коммерческих организаций

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

108 Приказ Министерства культуры РФ от 10.03.2010 № 113 «Об учреждении юбилейной медали "150 лет учреждения органов охраны памятников истории и культуры"»

111 Приказ Министерства культуры РФ от 26.02.2010 № 96 «Об учреждении памятной медали "100-летие А.Т. Твардовского"»

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

65 Атомный музей на ВВЦ

О создании на территории ВВЦ музея атомной отрасли. Впервые появился такой широкомасштабный проект, объединяющий все направления атомной отрасли в одном музейном комплексе



В ФОКУСЕ

36 XXI Международный театральный фестиваль "Мелиховская весна"

В год празднования 150-летия со дня рождения А.П. Чехова Международный театральный фестиваль "Мелиховская весна" представляет 18 спектаклей театров России, Украины, Беларуси, Болгарии, Испании и Франции. В программе мелиховского фестиваля – только спектакли, поставленные по произведениям Чехова или о нем самом, но при этом зритель увидит все разнообразие жанров и прочтений литературного наследия писателя

63 Выставка "И помнит мир спасенный..."

В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина проходит выставка "И помнит мир спасенный...", приуроченная к 65-летию победы в Великой Отечественной войне. На экспозиции представлены работы лучших мастеров-графистов со всего мира, посвященные военной теме

94 Первому общедоступному художественному музею России исполнилось 125 лет

В июне этого года Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева отмечает 125 лет со дня своего открытия

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

34, 61, 64, Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях
95, 102 российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях