

*справочник руководителя*

# *Учреждения Культуры*

Планирование деятельности учреждений  
культуры

Договоры на использование результатов  
интеллектуальной деятельности

Оформление сотрудника на работу:  
практические и юридические тонкости

Рекомендации по повышению  
эффективности создания автономных  
учреждений культуры

№3

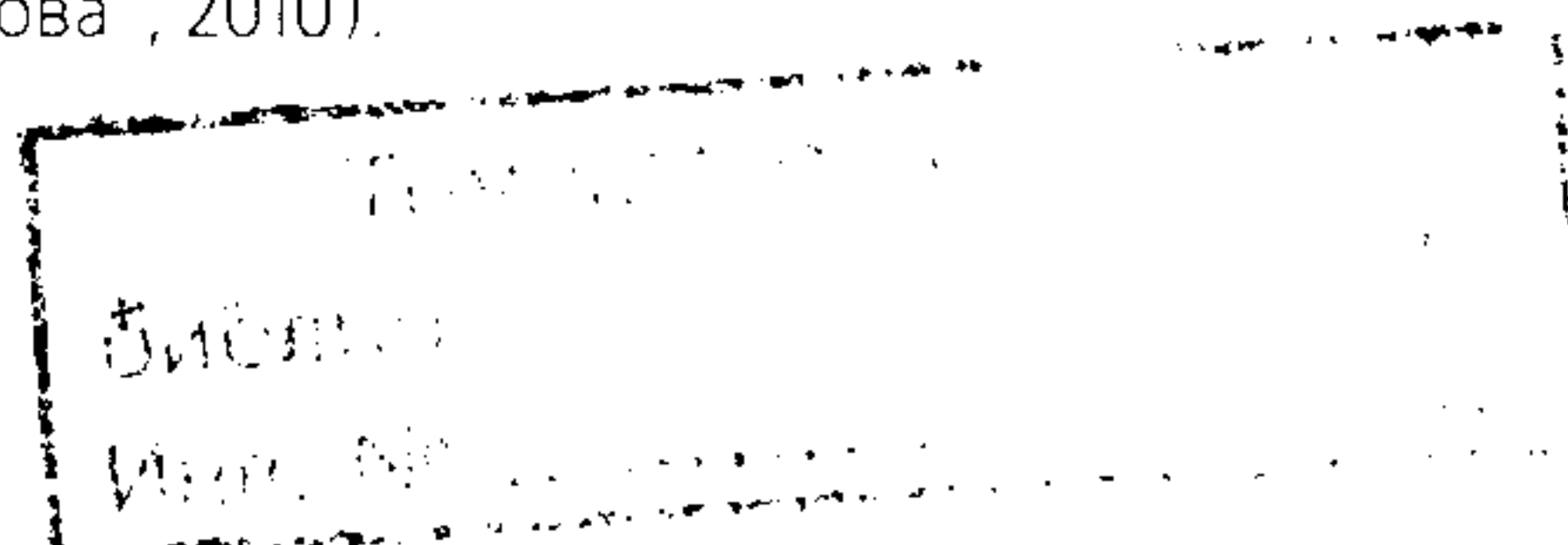
м а р т

2 0 1 0

На первой полосе обложки: "Калевала. Руна 22", иллюстрация Ю.К. Люкшина из серии, выполненной специально для издания "Калевала" (СПб: "Вита Нова", 2010).

© Ю.К. Люкшин, 2010

© Издательство "Вита Нова", 2010



## ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

АЛЕКСАНОВА Ж.А.

### 6 Планирование деятельности учреждений культуры

*План деятельности учреждения культуры на год. Типовой план работы на месяц. Этапы организации процесса планирования. Планы административно-управленческой, финансово-хозяйственной деятельности и кадровой работы*

САБЛУКОВА Л.И.

### 17 Развитие сопутствующих услуг в учреждениях культуры

*Пример кинотеатров г. Омска*

*Приоритетные условия организации деятельности кинотеатра: результаты социологического исследования. Сопутствующие услуги – основной фактор экономического развития учреждений культуры*

## ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

БОЙКОВА О.Ф.

### 24 Договоры на использование результатов интеллектуальной деятельности

*Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Сублицензионный договор. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Договор авторского заказа*

## ХРОНИКА РЕФОРМ

### 34 Работа Комитета Государственной Думы по культуре по совершенствованию законодательства в сфере культуры

*Обзор работы и последних решений в законотворческой деятельности Государственной Думы Федерального Собрания РФ, подготовленный Е.А. Сизовой, руководителем аппарата Комитета Государственной Думы РФ по культуре*

## КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

КОНДРАШОВА К.В.

### 41 Оформление сотрудника на работу

*Необходимые документы. Незаконность требования наличия регистрации у граждан РФ. Право сотрудников на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну. Проведение инструктажа по охране труда для всех принимаемых на работу лиц. Требования в отношении лиц, подлежащих призыву или состоящих на воинском учете*

РЯЗАНЦЕВА Л.М.

### 48 Портфолио как технология оценки профессионализма работника культуры

*Формы и модели портфолио. Технология создания портфолио. Структура содержания комплексного портфолио. Основные ошибки при работе с портфолио*

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

### 57 "Методические рекомендации по повышению эффективности создания автономных учреждений культуры в субъектах Российской Федерации" (от Министерства культуры РФ)

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

БОЯРСКАЯ И.В.

### 82 Особенности предпринимательской деятельности в современных учреждениях культуры

*Культурная политика современной России. Предпринимательство в культуре. Репутация учреждений культуры, занимающихся предпринимательской деятельностью*

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

### 88 Постановление Правительства РФ от 31.12.2009 № 1216 "Об утверждении Правил предоставления в 2010 году из федерального бюджета субсидий на поддержку кинематографии"

# || Содержание

**89 Приказ Росохранкультуры от 10.09.2009 № 170** "Об утверждении требований к содержанию и формам отчетности, а также к порядку представления отчетности об осуществлении органами государственной власти субъектов Российской Федерации переданных полномочий по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия"

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

### В ФОКУСЕ

**21 "Небеса ручной работы. Расписные потолки и иконы из храмов Кенозерского национального парка"**

*Масштабный проект в рамках Программы "Первая публикация", посвященный деревянным часовням и храмам Кенозерского национального парка*

**39 "Калевала" – новое издание**

*В выставочных залах Российской Академии Художеств открылась выставка "Калевала". Эта экспозиция – итог многолетней работы заслуженного художника России Юрия Люкшина на темы карело-финского эпоса*

**55 VI Всероссийский театральный фестиваль "Пять вечеров" им. А.М. Володина**

*В Санкт-Петербурге прошел VI Всероссийский театральный фестиваль им. А.М. Володина "Пять вечеров", посвященный 85-летию знаменитого российского драматурга*

**80 "Возвращение легенды"**

*В Государственном музее А.С. Пушкина проходит выставка произведений Императорского фарфорового завода. Выставка "Возвращение легенды" посвящена 265-летию первого фарфорового предприятия России, внесшего значительный вклад в сокровищницу отечественного и мирового искусства*

### НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

**33, 38, 40, 56, 81** Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

## Для тех, кто решил стать нашим автором:

### Правила оформления статьи

- Материалы в редакцию предоставляются предпочтительно в электронном виде.
- Электронный вариант статьи должен быть набран в текстовом редакторе Word, направлен по e-mail или представлен на съемном носителе.
- Таблицы должны иметь название и ссылки на них в тексте. Данные таблиц должны быть выверены.
- Если в статье встречается специальная терминология, в тексте или в сноске указываются пояснения к ней.
- Предоставление редакции работ, отправленных для публикации в другие издания или уже опубликованных, не допускается.
- Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

### Адрес редакции:

129164, Москва, а/я 9  
«Справочник руководителя учреждения культуры»  
E-mail: mbychkova@mcf.ru, culture@mcf.ru  
Тел.: 8 (495) 937-9080 (доб. 29-68)