

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Новый закон о культуре: официально

Залог в системе государственных торгов

Методика экономического анализа
деятельности театра

Ресурс культуры в развитии города

PR музея в сети Интернет



№ 10

октябрь

2010

НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

6 Проект федерального закона "О культуре в Российской Федерации"

На заседании Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ, состоявшемся 16–17 сентября в Воронеже, на рассмотрение членов Координационного совета был представлен доработанный проект закона о культуре. Обращаем ваше внимание на то, что этот проект находится в стадии внесения коррективов

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

КОЗЛОВ М.А.

33 Передача денежных средств в залог в обеспечение исполнения государственного или муниципального контракта

Окончание серии материалов о механизмах обеспечения исполнения своих обязательств исполнителем по государственному (муниципальному) контракту. Заключение договора залога, полномочия учреждений каждого типа. Последствия неисполнения обеспеченного залогом обязательства

ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ А.А.

51 Методика экономического анализа деятельности театра

Экономический анализ в театре: как и что анализировать? Способы анализа творческой, финансово-хозяйственной и маркетинговой деятельности театра. Разбор примеров

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КУРБАТОВА Т.В., САФРОШЕНКО О.Н.

67 Ресурс культуры в развитии города

Опыт реализации и стратегического планирования

Авторам проекта "Лысьва – месторождение культуры" удалось перепрофилировать промышленный город, дать ему новый смысл существования. В статье подробно описаны механизм поиска этого нового смысла, проведение основных мероприятий и последовательность действий при разработке подобного проекта

ИЛЬИНА Е.В., СМИРНЫХ Л.Л.

80 Солдаты Второй мировой войны: гуманистический экскурс в историю

Подробное описание проекта Нижнетагильского музея изобразительных искусств "Солдаты. Soldiers. Soldaten. Посвящается солдатам Второй мировой" – победителя седьмого грантового конкурса "Меняющийся музей в меняющемся мире". Есть возможность присоединиться к реализации проекта

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПРОЛЕТКИН И.В., КАЛИНИНА Л.Л., ШПАК М.Е.

86 Несколько PR-шагов музея в Интернете

Как организовать связи с общественностью в музее, сделать сайт музея посещаемым и интересным для гостей, привлечь в музей новых посетителей? Авторы дают ответы на эти и другие вопросы, а также приводят подробное описание шагов, из которых состоит полноценная PR-кампания

ХРОНИКА РЕФОРМ

МЕЛЬВИЛЬ Е.Х.

99 Новые механизмы развития сферы культуры: организационные, экономические, правовые (окончание)

Практика формирования государственного (муниципального) задания. Методика расчета стоимости услуги. Финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания, исполнение задания

Содержание

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

49 "Новое передвижничество" в сентябре 2010 года

Акции осеннего сезона программы "Новое передвижничество" в Кисловодске и Сургуте.



В ФОКУСЕ

29 Состоялась вторая межрегиональная научно-практическая конференция о государственно-частном партнерстве

Главное о ходе и итогах второй Межрегиональной научно-практической конференции "Развитие государственно-частного партнерства в отрасли культуры – теория, реальность и перспективы"

47 IV Московский международный конкурс скрипачей имени Давида Ойстраха

Информация о проходившем с 30 сентября по 10 октября международном конкурсе. Состав жюри, события, лица

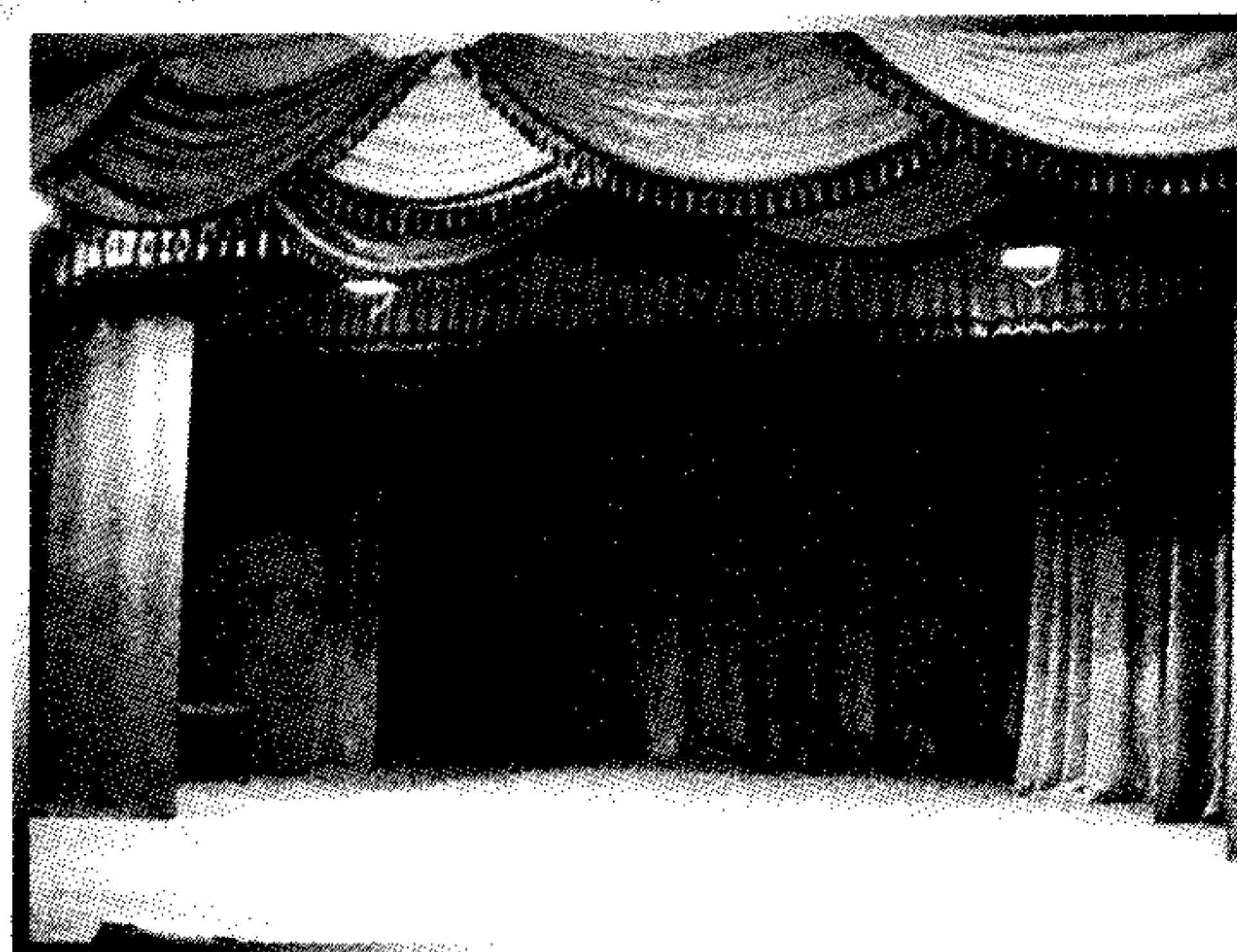
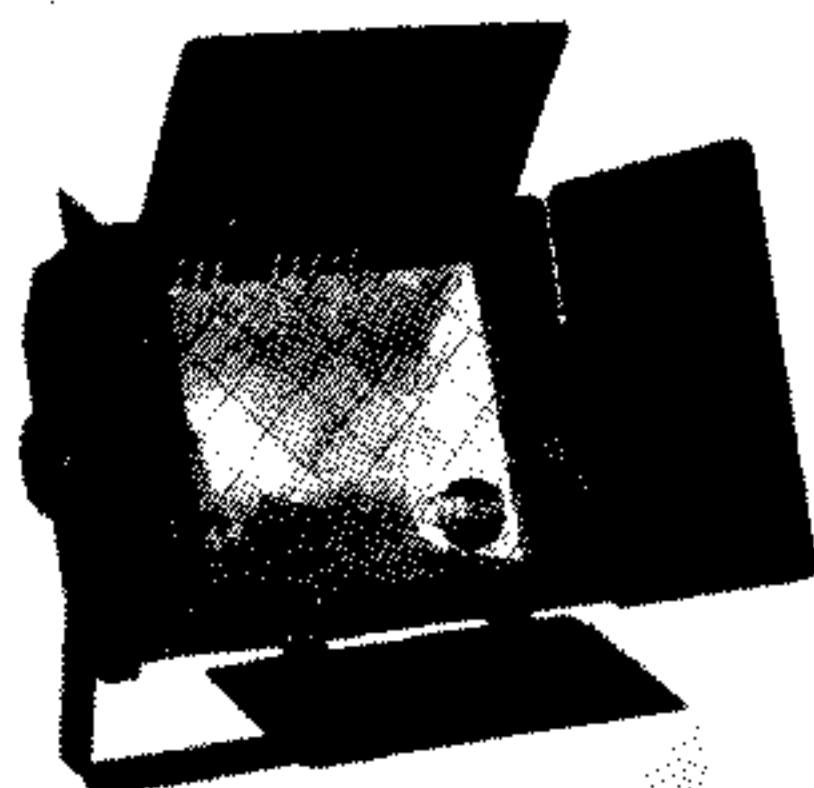
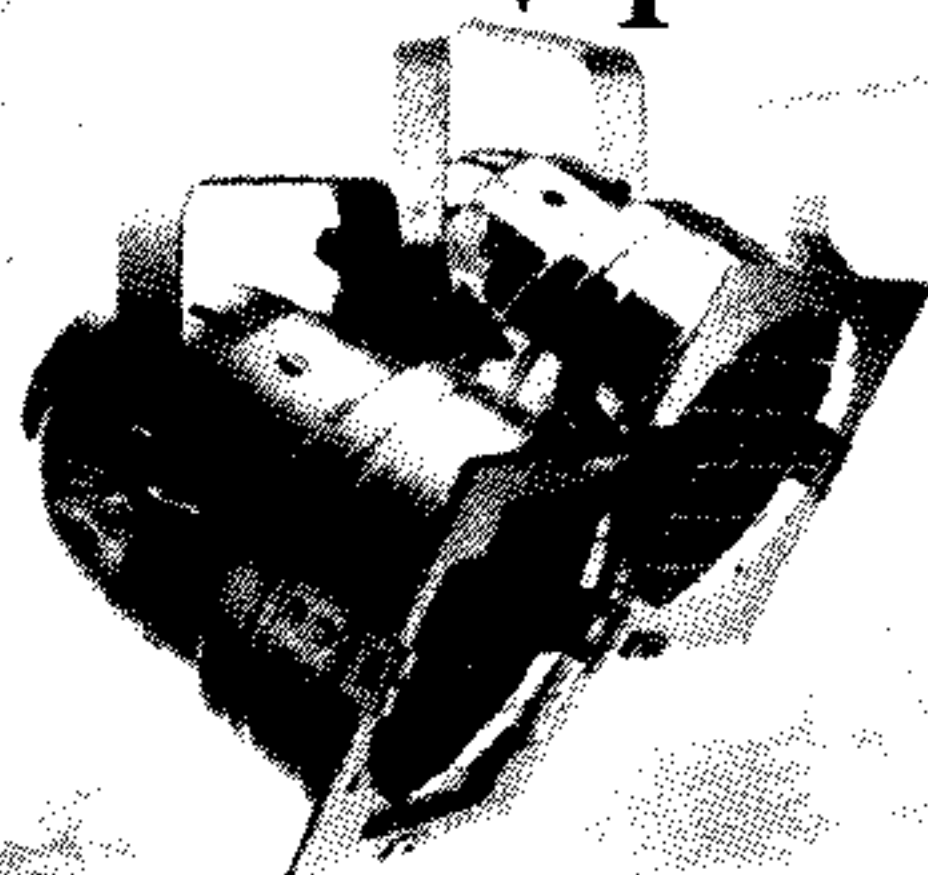
НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

78 Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными учреждению культуры

ПРОТОН

Оборудование для клубов, театров и концертных залов

- Механика сцены
- Одежда сцены
- Световое оборудование
- Звуковое оборудование
- Сценические эффекты
- Дискотечные приборы
- Светодиодное оборудование



111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 3 тел.: (495) 360-62-35 www.proton.ru