

№ 6
ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

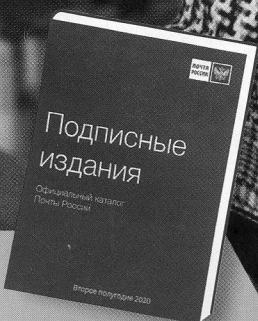
Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

3'2022

**ГЛУБОКО КОПАЕМ ТЕМУ!
ОПРОСЫ ОЧНО И ОНЛАЙН
с. 19**

**«ЖЭКА» В ЖЭКЕ
И ДРУГИЕ
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ИГРЫ
с. 68**

**ЖДИТЕ,
ВАМ ОТВЕТИТ
ТЮТЧЕВ...
с. 73**



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России
Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

«
Наша задача – не только популяризировать чтение,
но и сделать его доступным для особенных ребят.
Именно на это направлен проект «Дислексия.НЕТ»,
который мы реализуем вместе с коллегами
из муниципальных библиотек. Уверены, что сообща
сможем привлечь внимание общественности
к столь важной проблеме.

Яна ГАВРИШ, директор Иркутской областной
детской библиотеки имени Марка Сергеева (с. 45)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4 Агентство библиотечной информации

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА

6 Солнечный конь
счастье вам принесёт
Ольга МАРСЫГИНА



15 Новый стандарт как основа
Стратегии развития
отрасли



9 Эпоха славных дел
Марина ГЛУБОКОВСКИХ



16 Соблюдаем авторское
право, используя образ
известного персонажа
Никита МОЛОДЕЦКИХ



12 Жизнь после списания:
смотр каталогов и стеллажей
Галина АБРАМОВА



19 Три семинара – в помощь
исследователям
Елена КОЛОСОВА



КАДРОВЫЙ ВОПРОС

26 Встречи в краю голубых озёр
Татьяна МАТВЕЕВА

Конференция «Красноярье» проводится с 2008 г. и ежегодно становится значимым событием в профессиональной сфере, собирая аудиторию в живописных местах края. Встреча участников летом 2021 г. была особенно тёплой, ведь 2020-й не позволил осуществить задуманное в полной мере. Тема звучала так: «Библиотеки в контексте цифровизации общества». Состоялись пленарные заседания, мастер-классы, специальные мероприятия. На секциях поднималось множество актуальных проблем: начиная с обслуживания детей и заканчивая креативными практиками для читателей всех возрастов.

КУРС НА РАЗВИТИЕ

32 Кошкин дом и дама с собачкой
Мария КЛИМОВА

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

36 Готовы ли мы к инновациям?
Любовь ГАРГАНЧУК

Планируя удалённые мероприятия, библиотеки Архангельска экспериментируют, стараясь придумать каждый раз что-то оригинальное. И результаты такого подхода впечатляют. К примеру, обзоры книжных новинок от библиографов ЦГБ увеличивают количество обращений к ЭБ «ЛитРес». Мастер-классы благодаря виртуальному формату привлекают не только земляков, но и жителей других регионов. Нарастив аудиторию и перешедшая в виртуальный формат «Открытая гостиная...», в рамках которой проходят встречи с интересными людьми. А темы для выставок и конкурсов специалисты подбирают такие, чтобы никого из пользователей не оставить без внимания.

40 Время снимать Reels!
Анастасия ЯСТРЕБКОВА

В прошлом номере мы уже рассказывали коллегам об особенностях использования Reels – сервиса «Инстаграма» для создания коротких роликов. В этот раз вниманию читателей предлагаются 12 практических шагов для попадания в списки рекомендаций, что способствует быстрому продвижению аккаунта без рекламы. Автор даёт советы, основанные на собственном опыте, и призывает не затягивать с освоением открывшихся возможностей. Пока сама социальная сеть заинтересована в том, чтобы её пользователи знакомились с новым форматом, ваши видеосюжеты смогут увидеть тысячи человек!

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

45 Здесь знатоки земли Иркутской
Яна ГАВРИШ

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

Литература с полки знаменитости

Ирина ДУБИНЕВИЧ

53

Шесть классиков – шесть загадок

Ольга ШАМШЕТДИНОВА, Кристина КРОВЯКОВА

56

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Все краски этого мира

Алексей ПАНИН

61

«Увидеть», понять и прочувствовать...

Ирина БИРЮКОВА

65

Обе статьи в рубрике затрагивают одну проблему. Речь идёт о тифлокомментировании – социальной услуге, востребованной не только в стенах библиотеки, но и в других учреждениях культуры. Авторы говорят о том, как пояснительная речь помогает людям с проблемами зрения познавать мир, рассказывают о подготовке волонтеров в данной сфере, приводят важные принципы построения описательных монологов. Вся эта работа позволяет слепым и слабовидящим получать удовольствие от походов в театр, посещения выставок, экскурсий.



На фото: атмосферное мероприятие в ТОСБС, сопровождаемое тифлокомментированием ►

ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

Азбука юного потребителя

Елена СЛЕПОВА

68

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Задай вопрос Тютчеву

Ольга ГОРЕЛАЯ

73

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«Первичнее трендов и веяний моды...»

Евгений ХАРИТОНОВ

78

В конце прошлого года в шестой раз были подведены итоги «Премии читателя». Эта награда присуждается Российской государственной молодёжной библиотекой за лучшее произведение в жанрах «Художественная проза» и «Документальная проза». Проект находится в постоянном развитии – уже поменялся состав жюри, а кроме того, появилась вторая номинация. По окончании очередного сезона мы попросили автора концепции и координатора мероприятия рассказать, как проходило голосование, насколько ожидаемы были результаты, чем отличалось нынешнее суждение от предшествующих.