

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4 Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6 Как попасть в нацпроект?
Татьяна КОЛОКОЛОВА

Директор БИС г. Новокуйбышевска Самарской области завершает свой рассказ об опыте, полученном в ходе модернизации Центральной библиотеки. По нашей просьбе Татьяна Анатольевна комментировала наиболее важные события – начиная с известия о победе в конкурсном отборе и заканчивая открытием обновленного учреждения. Её заметки, сделанные по ходу работы, легли в основу четырёх публикаций журнала и, надеемся, были полезны читателям.

9 Учиться на примерах, делиться опытом, экспериментировать...
Надежда КАРПОВА

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

13 Составляем «Формулу успеха»
Ирина МАТВЕЕВА, Ольга ГОРБАТ,
Татьяна ПЛОТНИКОВА

Уже седьмой год Библиомарафон «Формула успеха» собирает коллег, чтобы обсудить с ними текущие дела, обменяться опытом, провести увлекательные мастер-классы. В этот раз тема форума звучала так: «Моделирование коммуникационной сети библиотеки». А присоединиться к трансляции смогли все желающие.

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

17 Заинтересовать читателя за 15 секунд
Елизавета РОГОВА

КУРС НА РАЗВИТИЕ

20 За кулисами пресс-службы
Круглый стол

На вопросы редакции отвечали: Дмитрий ДОЛГОВ, Екатерина ПУШКАРСКАЯ, Степан БОНДАРЕВ, Юлия ШУБНИКОВА, Екатерина ЖУРАВЛЁВА, Елена МОЧАЛОВА, Наталья ТАТАРИНЦЕВА, Наталья ИГНАТОВА, Ирина ПОДРЯДОВА.

МУЗЕЙ РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

26 Хранительница промыслов
«Берегиня» приглашает
Таисия ЗИКЕЕВА

Полтора десятилетия работает в Детской библиотеке-филиале № 3 ЦСДБ «Берегиня» этнографический музей «Рязанская горница». Здесь мальчишки и девчонки могут познакомиться с укладом жизни своих далёких предков, увидеть предметы быта и народных промыслов, а также одежду жителей Рязани, которая была в обиходе столетия назад. Такой уголок – отличная площадка для проведения краеведческих мероприятий и реализации всевозможных проектов.



ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

30 Эстафета под Знаменем Победы
Татьяна ПОНОМАРЁВА

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

31-й регион предпочитает...

Надежда РОЖКОВА

36

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

Уроки языка от Шерлока Холмса

Татьяна ПОПОВА

Взгляни на верхнюю ступеньку!

Наталья ПАСТУХОВА

45

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ

Не гаснет верной дружбы свет, С журналом – целый век

Наталья АБАНИНА

Дружба и совместная творческая деятельность связывают Омскую ГОНБ имени А.С. Пушкина с нашим изданием уже целое столетие. Первая публикация специалиста библиотеки Н. Зиневича появилась в журнале «Красный библиотекарь» ещё в 1923 г. С тех пор на страницах старейшего профессионального СМИ регулярно появляются рассказы сибиряков о своих идеях и наработках, проблемах и достижениях. Экскурс в прошлое, совершаемый автором статьи, напомнит читателям, что волновало работников отрасли в разные годы.

48

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Когда вся семья вместе...

Евгения ФИЛИППОВА

51

Чудо в банке: новогодний декор за один день

Анна ГРИГОРЬЕВА

56

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

Коктейль из тысячи улыбок

Алевтина ГАЛАКТИОНОВА

59

Место действия – книга

Ирина ДЕЙНЕКО

Главный библиограф Красноярской детской библиотеки продолжает делиться своей методикой и снова привлекает наше внимание к словнику – незаменимому инструменту для организации библиотечных мероприятий, в основе которых оказывается книга. Нюансы их проведения мы уже обсуждали в прошлом номере. Но каждое новое произведение рождает событие, совсем не похожее на все предыдущие...

62

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Прикоснись, и ты увидишь целый мир!

Татьяна ДЕМИДОВА,

Татьяна СЛЮСАРСКАЯ

С 2005 г. ТОСБС является методическим центром для специализированных библиотек Центрального федерального округа. Неудивительно, что именно здесь рождаются уникальные идеи, как сделать жизнь особых читателей полнее, интереснее, разнообразнее. В данной статье авторы на примерах показывают, насколько плодотворным может оказаться союз библиотеки с профильными вузами.

68

ПРОСТРАНСТВО: ОТ ИДЕИ К РЕШЕНИЮ

«Кислорода» хватит на всех

Степан БОНДАРЕВ

72

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«Рассказываю о том, что увлекает меня самого...»

Евгений РУДАШЕВСКИЙ

Писательское кредо нашего сегодняшнего героя – рассказывать читателям только о том, что он сам пережил, увидел, исследовал. Чтобы оказаться на месте будущих книжных событий, он нередко отправляется в самые экстремальные путешествия. Поэтому его приключенческие истории выглядят так достоверно и пользуются популярностью у детей и подростков – аудитории, особо чувствительной к малейшей фальши.

75