

# В ЭТОМ НОМЕРЕ:

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60

**4** ПОДПИСКА ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛИБЕР-ДОМ» НА 1-е ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

## ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

**8** Как грамотно оформить контракт  
Татьяна НЕЧАЕВА

## ФОНДЫ

**14** И снова о статистике пробелов: что выявило исследование  
Юлия БЕССТРЕМЯННАЯ

## ШКОЛА МЕТОДИСТА

**20** Люблю ли я своё Отечество?  
Елена БОНДАРЕНКО

## КАДРОВЫЙ ВОПРОС

**24** Становление профессионала  
Круглый стол

*Мы продолжаем обсуждать подготовку специалистов в современных реалиях. Педагоги вузов культуры расскажут читателям об особенностях Болонской системы образования в обучении будущих библиотечарей – бакалавров и магистров.*

## ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

**32** В эфире – Лев Толстой  
Ирина КНЯЗЕВА

## КУРС НА РАЗВИТИЕ

**34** «Под Лермонтовской звездой»

*Вот уже 10 лет в канун празднования Лермонтовских дней в Тарханах Пензенская ОБ собирает круглый стол, куда съезжаются специалисты из самых разных регионов страны и обсуждают насущные вопросы методической службы, а также проблемы, актуальные для всей отрасли. В этом году хозяйка форума Марина ОСИПОВА и её коллеги Юлия ЛИСКИНА, Дмитрий МУРАШОВ и Екатерина АКСЁНОВА вновь принимали гостей. Среди них: Светлана ДЕДЮЛЯ, Наталия ВОЛЬСКАЯ, Светлана КИЛЬДЮШЕВА, Светлана ХЕЙКИНЕН, Анастасия БАКУЛИНА, Евгения ГУСЕВА, Елена КОЗЛОВА, Сергей БАСОВ, Марина ЕЛИЗАРОВА, Анна БЕЗМЕНОВА, Наталья АВЕРЬЯНОВА, Анастасия ЯСТРЕБКОВА, Надежда ГРЕКОВА, Елена ЛОБАНКИНА, Михаил АФАНАСЬЕВ, Галина КИРЕЕВА, Вера ШИРЯЕВА, Светлана АХМЕДИНОВА. В мероприятии приняли участие и сотрудники издательства «Либер-Дом» Елена ТИХОНОВА и Ирина ЗАЙЦЕВА.*

## ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

**44** Есть только миг: законы продвижения сайта  
Анна РЫХТОРОВА

## ВЫСТАВКА: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

**49** Героя оживят карандаш и акварель  
Елена МОЧАЛОВА

*Залог успеха художественной экспозиции, посвящённой книжным иллюстрациям, наши авторы увидели в сочетании трёх факторов: высокого уровня мастерства представленных работ, узнаваемости литературного сюжета и разнообразия художественных техник. Что у них получилось, узнаете из публикации.*

## ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

**51** По городу за историей  
Лариса УЛЮКОВА

## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

**55** День семьи –  
каждое воскресенье  
Виктория МАНТЕЛЬ

Остаться верной своему  
призванию  
Наталья КУЛИЧЕНКО

Воспевая  
волшебные руны  
Елена ОБОРИНА

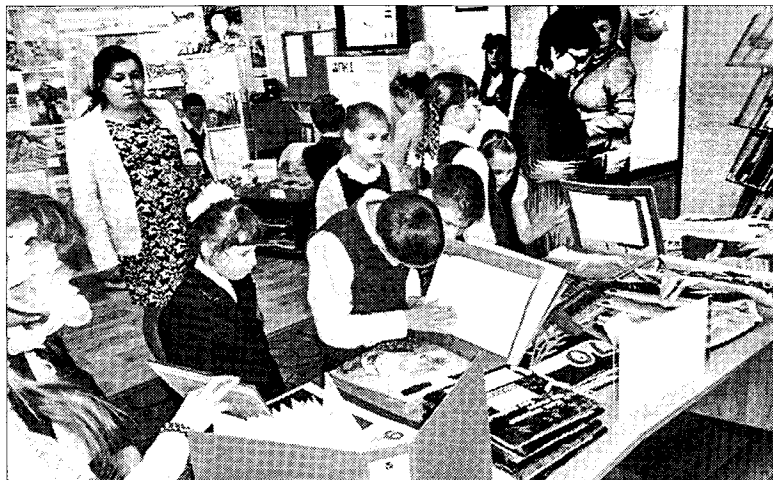
Королевство  
красивых слов  
Ольга РОСТОВСКАЯ

## ДЕЛА ИЗДАТЕЛЬСКИЕ

### На кончиках пальцев – жемчужина Урала

Назиля ДАВЛЕТХАНОВА

Вот уже семь лет выставка рукодельных книг путешествует по муниципальным библиотекам, периодически пополняясь новыми изданиями – номинантами республиканских конкурсов.



# 59

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Собирайся, детвора!

Ирина РУБЦОВА

# 62

## ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

### Не просто ритм, не просто рифма

Анна САЙЧЕНКОВА, Анна КОМЛЕВА

В июньском номере журнала мы начали рассказ об авторских проектах, которые практикуют специалисты в работе с дошкольниками. Цель очередной программы – пробудить и развить у детей 5-7 лет вкус к поэтическому слову. Впрочем, реализуя её, удаётся решить множество других задач.



# 67

## ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### «Ванечка» помогает сверстникам

Елена ЗЕЗЕКА

# 72

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

### «Герой-лентяй не очень хочет, чтобы про него писали»

Нина ДАШЕВСКАЯ

Аудитория, к которой обращается героиня нашего интервью, – дети и подростки, но всё чаще в этой компании оказываются и родители, которым небезразлично, чем зачитываются их чада. И удивительный факт: каждый находит в произведениях Нины Дашевской что-то для себя. А взрослые с удовлетворением отмечают, что даже вопросы подросткового копания в глубинах собственной личности преподносятся автором в позитивном ключе. Беседу ведёт Анна ВАСИЛЬЕВА.

# 75

## ПРОСТРАНСТВО: ОТ ИДЕИ К РЕШЕНИЮ

### Эрудит-кафе «Булгаков», или Каша из топора на библиотечной кухне

Елена КОЗЛИТИНА

# 78